

utemeljitelji

- OPŠTINA GRAČANICA
- NAČELNIK OPŠTINE
HAZIM VIKALO, dipl.ing. el.
- DD »GRIN« GRAČANICA
- DIREKTOR
HAJRUDIN ĆUDIĆ, dipl. ecc.
- DD »PARK« GRAČANICA
- DIREKTOR IBRAHIM ŠERBEČIĆ
- DD »GRAPLAST« GRAČANICA
- DIREKTOR MUHIBIJA DELIĆ, dipl. ecc.
- BESIM DURAKOVIĆ, dipl. ecc.
DJL »PATRIA« GRAČANICA
- FARUK ŠIRBEGOVIĆ, dipl. ing. arh.
DJL »ARHITEKT« GRAČANICA
- REUF SOKOLOVIĆ, ing. el.
DJL »SOKOLOVIĆ« GRAČANICA
- MUHIDIN MUJAČIĆ, dipl. ing. el.
DJL »MIKROTEHNIKA« GRAČANICA
- ŠABIĆ MUSTAFA
DJL »GIR« GRAČANICA

UTEMELJITELJI

UTEMELJITELJI "GRAČANIČKOG GLASNIKA"

Ovlašni pogled na bosansko-hercegovačku kulturu od 1878. godine (posebno na njenu bošnjačku komponentu) govori da bi ona ostala uskraćena za brojne projekte da nije bilo mecenarstva. Svima je poznata uloga Ademage Mešića posebno za pokretanje i izlaženje "Behara" koji je značajan period bio mjesto oko kojeg se okupljala kompletna bošnjačka inteligencija. I ne samo inteligencija. Stvaralaštvo Čazima Muse Ćatića (kako pjesnički tako i prevodilački rad) bilo bi daleko oskudnije da nije bilo njegovog dobrotvora Avde? Kalajdžića koji ga je na svaki mogući način poticao da radi na uređenju lista koji je gospodin Kalajdžić finansirao kao i njegovu prevodilačku i stvaralačku aktivnost.

Ovaj istorijski "skok" nije slučajan. Vrijeme nije bitnije popravilo situaciju kada je u pitanju bošnjačka kultura. I danas su kulturni poslanici vrlo često spriječeni da sprovedu svoje zamisli zbog oskudnosti ili potpunog nedostatka finansijskih sredstava.

"Gračanički glasnik" pokrenut je sa željom da se vrati uloga našim časopisima koji su nekad imali. Pored ugleda, i njegova funkcija očuvanja kulturne baštine Bošnjaka u dugom nizu godina sve više je izložena zaboravu i nestajanju. Ova plemenita ideja svakako bi ostala ograničenog dometa da nije bilo institucija i pojedinaca koji su na najbolji mogući način razumjeli nakane grupe entuzijasta i dobrodušno im izišli u susret. Zato otvaramo stranice ovog časopisa za njihovo pominjanje koje će, nadamo se, ostati sačuvane njima na ponos a generacijama na sjećanje. Ovdje, svakako, treba imati u vidu da se ne radi o donatorstvu one vrste koje je zbog svoje, često trivijalne upotrebe, izgubilo na značaju. Naprotiv, radi se o onom najsvjesnijem dijelu naše populacije koji uviđa neophodnost konačnog sređivanja i na taj način očuvanja kako onog što se trenutno dešava u kulturnoj istoriji Gračanice tako i onoga što je u dugim godinama postojanja strpljivo i dugo stvarano, a mnogo toga i zaboravljeno. Kako to obično u ovakvim situacijama biva, niz imena nije naročito dug, ali je, svakako, za poseban pomen.