

povodom...

Ahmet KASUMOVIĆ

Promotivno slovo za "Gračanički glasnik" 22.6.1996. godine

Cijenjeni skupe, dragi prijatelji, pozdravljam vas, selamalejk i dobro došli!

Ljepota je živjeti u Gračanici. Blizu brdo, blizu ravnica, blizu ustanove, kahve, blizu - ljudi. Ljepota je biti Gračanlija. Ako si vrijedan, obrađuj metal, obrađuj plastiku, proizvodi hranu, obuću, odjeću, trguj, ali i - raduj se musafiru, svatovima i snahama, svom vojniku i policajcu, raduj se svojoj knjizi i svojoj pisanoj riječi. Lijepo je imati prijatelje Gračanlije, za biznis, za sohbet, za putovanje, zajedničko bajramovanje, Gračanlije za sve što na dunjaluku može biti lijepo, hairli i čestit vakuf svim budućim stanovnicima i našoj jedinjoj otadžbini Bosni i Hercegovini.

Grad Gračanica je zaista prototip nekadašnje i buduće BiH. Nigdje kao u Gračanici nije tako skladno ukomponovana hercegovačka oštroumnost i bosanska upornost, hercegovačka domišljatost i bosanska stamenost. I prema imenu svome, Gračanica je naselje kao i Temišvar, Varvarin, Vukovar, Travnik, Bjelovar, Tovarnik, Gradačac, Gradište, Gradiška itd. U njihovim imenima -var, u gračaničkom -grad istoga su značenja i, birvaktile, istih namjena: utvrda, tvrđava, gradina, kastel itd. Ali Božijom voljom i ljudskom željom Gračanica je oduvijek svoju tvrđavu držala otvorenom za sva pozitivna strujanja i sa Mašrika i sa Magriba. I danas je tako, jer i danas čak i neuki znaju da dobija onaj ko se otvara prema svemu što je insanu korisno i potrebno.

I ovaj naš večerašnji sohbet rezultat je demokratskih kulturnih sloboda Gračanice. Časopis "Gračanički glasnik" potpuno je adekvatan kulturno-povijesni prilog bilježenju sveukupne baštine Bosne i Hercegovine. Ovaj Časopis već prvim svojim brojem inklinira izgradnji kulturnoga portreta i građanskih stvaralačkih sloboda naroda i građana ovog kraja. On je jedno od bitnih utemeljenja demokracije, valorizator kulturne prošlosti i čvrst argu-

Ahmet KASUMOVIĆ:
Promotivno slovo za "Gračanički
glasnik" 22.6.1996.

Hazim VIKALO:
"Gračanica je svijetla obraza izašla
iz rata..."

menat za sve prave dijaloge koji se zasnivaju na istini. Istovremeno, on je i putokaz za otkrivanje, prezentiranje javnosti i ocjenjivanje raznovrsnog i bogatog kulturnog miljea Gračanice i okoline. Upravo zato časopis "Gračanički glasnik" istovremeno je poziv Evropi i čovjeku, poziv nauke i umjetnosti, poziv demokracije i svih građanskih sloboda, poziv svima kojima je istina mjerilo svih vrijednosti: da istraže, prouče, valoriziraju i u gračaničku i svjetsku kulturno-povijesnu seharu odlože svoja saznanja o ljudima i njihovim djelima, o ukupnom duhovnom i materijalnom stvaralaštvu ljudi ovih prostora. Ta naučna, ta umjetnička, ta općekulturna sehara prema svim mjerilima i svjetskim standardima upravo je ovaj časopis: "Gračanički glasnik".

Koncepcijski ovo glasilo zadovoljava sve informativne i bibliotečke i izdavačko-publicističke normative. Zato vjerujemo da će u pravom smislu riječi biti svojevrsna antologija sinhronih i dijahronih, kulturnih i uopće javnih zbivanja Gračanice i okoline. Predviđeno je da ima pet rubrika na oko sedam do osam autorskih tabaka teksta. Prva i četvrta rubrika namijenjene su temama iz savremenog života Gračanice i okoline, što ilustrativno determiniraju i njihovi nazivi: *Povodom i Zabilješke*. Zamišljeno je da se u ovim rubrikama piše o svemu onome što je markiralo gračaničko podneblje između objavljivanja dva broja ovoga Časopisa: društveni, privredni, politički događaji, tribine, manifestacije, nove knjige, izložbe itd.

Druga i peta rubrika namijenjene su temama iz prošlosti Gračanice i okoline, što je takođe jasno nagoviješteno nazivima rubrika: *Prošlost i Hronika*. Ovdje se autorima ustupa prostor da pišu o povijesti, bližoj, daljoj i onoj koju smo nedavno stvarali. Očekivati je da će u ovim rubrikama biti mjesta, osim za opću povijest, arheologiju, etnologiju, svakako, i za folkloristiku, etnomuzikologiju, sociologiju i arhipoznate teme vojnih nauka BiH. Središnji dio Časopisa predviđen je za književnost - ishodište, utočište i dohodište svih drugih umjetnosti. Bezbeli, to znači da će u ovoj rubrici biti publicirani tekstovi iz svih grana umjetnosti, te događaji koji na bilo koji način javnosti prezentiraju umjetnost na području Gračanice i okoline.

Ovakva koncepcija časopisa "Gračanički glasnik" odgovarajuća je fotografija kulturnih i svih javnih zbivanja, manifestacija kulture, čiji je zadatak da ljude harmonizira, oplemeni, obavijesti, poduči i humanizira. I da obezbjeđuje dovoljno informacija i

kulturologu, i biznismenu, poljoprivredniku i kućanici, ali istovremeno predstavlja garanciju da će bogata gračanička prošlost sa svom svojom neizmjerljivo vrijednom baštinom, u ovome Časopisu imati dobru i dostojnu haznu. Njena prednost je u tome što nikada neće biti zaključavana, naprotiv, sve njene vrijednosti trajno će biti ponuđene javnosti na uvid, sud, zaključak i poduku, a njeni sefovi bit će otvoreni za sve ovozemaljske istine o duhovnom i materijalnom stvaralaštvu, značajnim pojedincima i događajima Gračanice i okoline.

Pored ostaloga uvjerljiva argumentacija za to su i ljudi iz Gračanice i okoline, kao i oni koji iz drugih krajeva BiH svojim intelektualnim moćima obezbjeđuju ovaj, za Gračanicu i BiH, vrlo važan publicistički projekat. Oni su inicijatori, kreatori i realizatori: Dr. Salih Kulenović, glavni i odgovorni urednik Časopisa, dr. Ibrahim Karabegović, Rusmir Djedović, Mirzet Hamzić i Omer Hamzić - članovi Redakcije Časopisa. Stvaralačku oblasnicu svakako su dali gradonačelnik gospodin Hazim Vikalo i njegovi radni saradnici, te brojni pojedinci i kolektivi Gračanice i okoline.

Svima njima sve čestitke i srdačno - hvala!

Časopisu "Gračanički glasnik" želimo sretnu budućnost i ovim ga smatramo zvanično **promoviranim!**

Zaista, lijepo je biti Gračanlija, ljepota je živjeti u Gračanici!

