

OBILJEŽAVANJE 15. GODIŠNJICE UTEMELJENJA I TRIDESET BROJEVA “GRAČANIČKOG GLASNIKA” – KRATKA RETROSPEKTIVA

Dr. sc. Omer Hamzić



U ŽELJI DA ADEKVATNO OBILJEŽIMO 15. GODIŠNJICU UTEME-
ljenja i trideset brojeva “Gračaničkog glasnika” i na-
glasimo doprinos Časopisa afirmaciji kulturno-historijskih
vrijednosti ne samo Gračanice, već i šire, te da pokažemo
dostignuća, ali i iskustva stečena u radu na ovom projektu,
mi smo u Redakciji Časopisa duže pripremali i 9. i 10. 12.
2010. godine, realizovali nekoliko programskih sadržaja,
koji su pobudili pojačanu pozornost kako lokalne tako i šire
javnosti. Bila je to prilika da se baci retrospektivan pogled na
protekle deceniju i po izlaženja Časopisa, kao i da se dodijele
prigodna priznanja i zahvalnice najaktivnijim autorima, po-
jedincima i firmama koje su kontinuirano podržavale i pro-
movisale projekat, kao i sponzorima koji finansijski stoje iza
ovog projekta.

U proteklih 15 godina Časopis se afirmisao kao jedan od
značajnih projekata iz oblasti kulture, koji se razvio i izra-
stao ne samo kao časopis u klasičnom smislu te riječi, već i
kao mjera vrijednosti na osjetljivom polju koje, inače, zo-
vemo lokalna historiografija i kulturna historija. Već odav-
no je “Gračanički glasnik” postao autentičan i prepoznat-
ljiv “kulturni proizvod” i historijska čitanka ovoga grada,
ali i provjerena i ovjerena naučna činjenica i jedno pozitivno
iskustvo u lokalnoj historiografiji BiH. To je i bio povod za
organizaciju naučnog skupa o istraživanju lokalne historije
u Bosni i Hercegovini.

Kao glavni i odgovorni urednik, osjećam zadovoljstvo i
ponos što sam začetnik i aktivni sudionik ove uspješne priče.

Kad smo počinjali, prije petnaest godina, nismo mogli vjerovati da ćemo napraviti trideset knjiga o Gračanici i ispisati više od 4.000 stranica kulturne historije ovoga dijela Bosne, da ćemo okupiti ovako impozantan broj saradnika iz gotovo svih većih gradova Bosne i Hercegovine i inostranstva, od kojih su većinom mladi ljudi, da će naš časopis postati izvor i podloga za pisanje mnogih seminarskih i diplomskih radova, magistarskih i doktorskih disertacija, da će radovi objavljeni na stranicama ovog časopisa biti priznati kao referensa autorima na jednom broju državnih fakulteta društvenih nauka u BiH, da će nas relevantne naučne institucije isticati kao primjer dobre prakse u proučavanju lokalne historiografije, da će ta dobra praksa biti podloga za ozbiljne naučne skupove, kakav smo, ovim povodom organizovali ovdje u Gračanici.

SLIKARI I PJESNICI "GRAČANIČKOG GLASNIKA"

Manifestacija je počela 9. 12. 2010. vrlo uspješnom smotrom pod naslovom "Slikari i pjesnici "Gračaničkog glasnika", u koju je Redakcija uključila i Omladinsko udruženje "Anea", "Preporod" i Bosanski kulturni centar u Gračanici. Bilo je to jedno nekonvencionalno druženje, uz lijepu riječ i oda-brane umjetničke slike i još ljepšu priču u Omladinskom klubu BKC, koju je jako dobro osmislila i vodila mlada profesorica bosanskoj jezika g-đica Fatima Mehmedović. Između ostalih, te večeri "izašli su iz *Glasnika*" i predstavili se publici "uživo" sljedeći pjesnici: Mirza Dedić, Seada Delić, Amir Mašić, Edvin Mujinović, Nisveta Kantardžić, Atifa Dolinar Terzić i Muhamed Dautović. Svoje stihove čitali su i mladi pjesnici Naida Mujkić – Osmanbegović, Harun Đulbić i Damir Nukić, koji će se uskoro "naći" na stranicama ovog časopisa. Nekoliko pjesama rahm. Muhameda Sejida Mašića, koje su objavljene u prvim brojevima "Grača-



■ IZLOŽBA SLIKA I PJESNIČKO VEČE, 09.12.2010.

ničkog glasnika" pročitala je voditeljica Fatima Mehmedović. Od slikara iz "Gračaničkog glasnika", svoje radove ove večeri izložili su: Hajrudin Junuzović, Refka Čajić, Enes Imamović, Refik Mustajbašić, Mehmed Alić Gljiva i Fikret Čurić. Ovu izložbu svojim radovima obogatile su i mlade slikarice: Emmina Ibrahimović, Anida Letić i Elma Džinić, koje će takođe u narednom periodu "slikati" za "Gračanički glasnik".

Umjesto prigodnog pozdravnog govora, Općinski načelnik Nusret Helić je tokom programa izrecitovao neku svoju staru pjesmu, što je izazvalo simpatije i oduševljenje prisutnih posjetilaca.

NAUČNI SKUP "ISTRAŽIVANJE LOKALNE HISTORIJE U BIH"

Centralni događaj u sklopu programa obilježavanja 15. godišnjice utemeljenja i 30 brojeva časopisa *Gračanički glasnik*, bio je Naučni skup pod naslovom "**Istraživanje lokalne historije u Bosni i Hercegovini**", koji je organizovan 10. 12. 2011. godine. Pored Instituta za istoriju iz Sarajeva, kao inicijatora Skupa, suorganizatori su bili Izdavačka kuća "Monos" i Redakcija Časopisa "Gračanički glasnik". Finansijsku podršku i pomoć pružili su stalni sponzori Časopisa i jednim dijelom Općina Gračanica. Cilj skupa je bio da se u povodu spomenute godišnjice Časopisa, sa teorijsko-metodoloških stajališta otvori razgovor o lokalnoj historiografiji u Bosni i Hercegovini, ali i o sadašnjem stanju lokalne



■ DETALJ SA NAUČNOG SKUPA "ISTRAŽIVANJE LOKANE HISTORIJE U BIH"

historiografije (ko se sve bavi lokalnim temama, interes institucija, naučnih radnika, "velike" i "male" teme u historiografiji, pozitivna i negativna strana uključivanja amatera i amaterskog pristupa, lokalna i regionalna periodika, periodika obrazovnih institucija – fakulteta i lokalna historiografija, uplitanje politike, finansiranje istraživanja, koje su perspektive ove djelatnosti, koji je njen trajan doprinos historiografiji BiH, koliko se rezultati tih istraživanja mogu koristiti za šire naučne sinteze, opći kulturološki značaj tih istraživanja i doprinos očuvanju kulturne baštine, "ekonomska, geografska i istorijska uslovljenost lokalizma" itd.

U ime domaćina, skup je otvorio dr. sc. Omer Hamzić, glavni i odgovorni urednik Časopisa "Gračanički glasnik", a potom je o ciljevima Skupa govorio prof. dr. Husnija Kamberović, direktor Instituta za istoriju Sarajevo, naglasivši da je jako važno što se razgovor o lokalnoj historiografiji otvara baš u Gračanici, koja je "iznjedrila" Časopis ovoga profila. Rijetke su sredine u Bosni i Hercegovini koje se mogu pohvaliti tako ozbiljnim izdavačkim projektima iz oblasti lokalne

historiografije i kulturne historije. Prepoznavši u njemu dobar predložak za stručnu raspravu o lokalnoj historiografiji u Bosni i Hercegovini, Institut je podržao i uključio se u organizaciju ovog skupa.

Prije početka prve sesije, učesnike Skupa pozdravili su: Nusret Helić, načelnik Općine Gračanica, prof. dr. Bego Omerčević, dekan Filozofskog fakulteta Univerziteta u Tuzli i doc. dr. Izet Šabotić, direktor Arhiva Tuzlanskog kantona.

Zaželivši dobrodošlicu gostima i uspješan rad Skupa, načelnik Helić je posebno podvukao sljedeće: *Za one koji nas manje poznaju ili koji su prvi puta u Gračanici, reći ću da smo prepoznatljiva općina po poduzetništvu i privatnom biznisu, pa i projekat "Gračanički glasnik", koji nas je ovdje danas okupio dio je te privatne inicijative kao jedinstven primjer pozitivne prakse u toj oblasti u Bosni i Hercegovini. I zato što je dio te privatne inicijative, "Gračanički glasnik" je jedna od mnogih pozitivnih priča koje u zadnjih desetak godina dolaze iz Gračanice. (...) Ja se nadam da će ovaj skup polučiti pozitivne rezultate, da će odgovoriti na neka pitanja kako lokalne historije u Bosni i Hercegovini i njene pozicije kod nas, tako*

i na određena praktična pitanja iz kulturne historije naših lokalnih zajednica. U radnom dijelu Skupa učestvovalo je 25 naučnih radnika iz Sarajeva, Tuzle, Mostara, Zenice, Gračanice i Bijeljine sa ukupno 24 teme koje su raspoređene u tri zaokružene tematske cjeline. U prvoj je izložen opći pristup pitanjima lokalne historiografije, u drugom je tematiziran "Gračanički glasnik" i lokalna historija, dok je u trećem prezentirano nekoliko konkretnih tema iz lokalne historije.

Učesnici Skupa, svoja saopćenja prezentirali su sljedećim redoslijedom (**spisak učesnika i tema**):

Prvi dio: Opći pristup: 1. Dr.sc. Husnija Kamberović, Institut za istoriju u Sarajevu: *Historiografija u BiH i istraživanja lokalne historije*; 2. Dr.sc. Salih Jalimam, Pravni fakultet Zenica: *Mikrohistorija*; 3. Dr. sc. Bego Omerčević, Filozofski fakultet Tuzla: *Pristup problemu proučavanja antičke historije u lokalnim okvirima*; 4. Dr. sc. Adnan Jahić, Filozofski fakultet Tuzla: *Značaj lokalne historije za razumijevanje historijskih procesa u Bosni i Hercegovini 20. stoljeća*; 5. Mina Kujović, prof., Arhiv BiH Sarajevo: *Mogućnosti istraživanja podataka o lokalnoj historiji u arhivskim fondovima pohranjenim u Arhivu Bosne i Hercegovine*; 6. Mr. sc. Rusmir Djedović, Zavod za zaštitu i korištenje kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa TK: *Multidisciplinarnost u istraživanju lokalne sredine*; 7. Mr.sc. Adnan Kaljanac, Filozofski fakultet, Sarajevo i Edin Šaković, prof., Filozofski fakultet Tuzla: *Arheološka istraživanja u lokalnoj sredini: mogućnosti i perspektive*;

Drugi dio: **"Gračanički glasnik" i lokalna historiografija:** 1. Dr.sc. Omer Hamzić, Redakcija Časopisa "Gračanički glasnik", "Gračanički glasnik" u funkciji razvoja lokalne historiografije – pristup, rezultati, iskustva; 2. Dr.sc. Izet Šabotić, Arhiv TK Tuzla: *Historijski izvori arhivskih fondova i zbirki Arhiva TK na stranicama "Gračaničkog glasnika"*; 3. Elmedina Kapidžija, Institut za istoriju u Sarajevu: *Srednjovjekovna Bosna na stranicama "Gračaničkog glasnika"*; 4. Sedad Bešlija, In-

stitut za istoriju u Sarajevu: *Doprinos "Gračaničkog glasnika" izučavanju historije Bosne pod osmanskom vlašću do kraja 18. stoljeća (s posebnim osvrtom na historiju Gračanice)*; 5. Enes Omerović, Institut za istoriju u Sarajevu: *Period između dva svjetska rata na stranicama "Gračaničkog glasnika"*; 6. Aida Ličina, Institut za istoriju u Sarajevu: *Socijalistički period na stranicama "Gračaničkog glasnika"*; 7. Idriz Duranović, Institut za istoriju u Sarajevu: *1992. – 1995. u "Gračaničkom glasniku"*;

Treći dio: **Teme iz lokalne historije:**

1. Dr.sc. Esad Kurtović, Filozofski fakultet u Sarajevu i Emir O. Filipović, Filozofski fakultet u Sarajevu: *Četiri bosanska Sokola*; 2. Dr. sc. Edin Mutapčić, Pravni fakultet Tuzla: *Gračanica i Srebrnik – sredine sa razvijenom lokalnom historiografijom*; 3. Dr.sc. Ibrahim Pašić, Fakultet humanističkih nauka Mostar: *Monj*; 4. Dr. sc. Adnan Velagić, Fakultet humanističkih nauka Univerziteta "Džemal Bijedić" Mostar: *Djelatnost Akcionog odbora u Mostaru 1942. godine*; 5. Mr.sc. Mirko Babić, Regionalni muzej Bijeljina: *Monografije naselja Semberije i Podrinja i lokalna istorija*; 6. Mr.sc. Jasmin Branković, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke: *Historiografska djela o Mostaru i njihov značaj za razumijevanje prilika u Bosni i Hercegovini za vrijeme austrougarske uprave*; 7. Amir Duranović, Filozofski fakultet u Sarajevu: *Odjeci Brionskog plenuma 1966. godine u BiH: Prilog poznavanju lokalne historije*; 8. Edin Omerčić, Institut za istoriju u Sarajevu: *Grad i historičar, Zavidovići i Jusuf H. Mujkić*; 9. Asaf Lević, prof. Arhiv TK Tuzla: *Značaj fonda "Kotarski šerijatski sud Tuzla", kao primarnog historijskog izvora, za rekonstrukciju prošlosti*; 10. Dr. sc. Azem Kožar, Filozofski fakultet Tuzla: *O nekim metodološkim pitanjima u istraživanju tema iz lokalne historije Bosne i Hercegovine*.

Nema sumnje, ovaj skup je u potpunosti uspio, a njegovi učesnici dali su neka konkretna usmjerenja i buduće pravce razvoja lokalne historije.



■ DETALJ SA NAUČNOG SKUPA "ISTRAŽIVANJE LOKALNE HISTORIJE U BIH". ORGANIZATORI: DR.SC. HUSNIJA KAMBEROVIĆ, DR. SC. OMER HAMZIĆ

ZAKLJUČCI SKUPA

"1. U uvjetima u kojima se nalazi historio-grafija u Bosni i Hercegovini, smatramo da postoji puno naučno opravdanje za istraživanje tema iz lokalne historije; 2. Podržavamo izlaženje lokalnih časopisa u kojima će se objavljivati i teme iz lokalne historije, ali ističemo nužnost da se takvi tekstovi moraju temeljiti na historiografskim metodama; 3. Učesnici skupa sugeriraju odsjecima za historiju na fakultetima u Bosni i Hercegovini da više nego do sada daju studentima teme iz lokalne historije za izradu seminarskih, diplomskih i magistarskih radova; 4. Vjerujemo da bi jedan takav skup mogao dati određena usmjerenja i neke pravce budućih historiografskih; 5. Sugeriramo Institutu za istoriju da formiranjem odjeljenja izvan Sarajeva institucionalno podrži razvoj lokalne historiografije; 6. Pozivamo lokalne vlasti, posebno u općinama, da pri općinskim bibliotekama i muzejima podržavaju otvaranje i rad zavičajnih zbirki, te da učestvuju u sufinansiranju istraživanja i objavljivanja rado-va (knjiga) iz lokalne historije; 7. Organima

lokalne uprave, odnosno općinskoj administraciji u lokalnim sredinama sugeriramo otvaranje radnih mjesta referenta ili savjetnika za pitanja kulturno-historijskog naslijeđa, koji bi, između ostalog, bio zadužen i za dokumentiranje značajnih događaja, vođenje lokalne hronike, pripremu obilježavanja značajnih datuma i ličnosti itd.; Smatramo važnim da se otvore i učine dostupnim svi arhivi i arhivski fondovi, posebno arhivski fondovi o najnovijoj historiji."

Organizatori su obećali da će obezbijediti sredstva za štampanje posebnog zbornika radova sa ovog skupa ili će radovi biti objavljeni po tematskim cjelinama u narednim brojevima "Gračaničkog glasnika". U skladu sa tim zaključkom, izlaganja sa drugog dijela Skupa objavljujemo u dodatku ovog broja našeg časopisa.

"GRAČANIČKI GLASNIK I PRIJATELJI" – ZAVRŠNA MANIFESTACIJA

Poslije završetka Naučnog skupa, u večernjim satima, 10. 12. 2010. godine, u velikoj

Sali i na holovima Bosanskog kulturnog centra u Gračanici Redakcija Časopisa organizovala je završnu manifestaciju obilježavanja njegove godišnjice. Obraćajući se mnogobrojnim gostima, saradnicima i čitaocima, te prijateljima i sponzorima, "Gračaničkog glasnika", voditelj i moderator programa Nihad Krajnović, ukratko ih je obavijestio o prethodnim aktivnostima na obilježavanju ove godišnjice i zaželio im dobrodošlicu na ovu završnu priredbu. Potom je dao riječ glavnom i odgovornom uredniku Časopisa Dr. Omeru Hamziću, koji je, pozdravio prisutne i zahvalio svim pojedincima, institucijama i firmama koje su na bilo koji način pomagale ovaj projekat i koje su bile uključene u ovu priču.

Nakon ove pozdravne riječi, prikazan je polusatni dokumentarni film "Gračanički glasnik – glas o nama", autora Fahrudina Kurtovića, u kojem je data retrospektiva razvoja ovog izdavačkog projekta. Autor je, na osnovu raspoloživog dokumentarnog materijala, uspio slikom dočarati kako je ovaj časopis izrastao u zavidnu kulturnu instituciju, po kojoj se Gračanica prepoznaje kako u široj javnosti, tako i u naučnim krugovima, posebno među historičarima, umjetnicima itd. Nakon filma obavljena je promocija 30., jubilarnog broja ovog časopisa. O njegovom sadržaju govorio je mr.sc. Rusmir Djedović, urednik u Redakciji. Pošto je svečano promovisan i 30. broj, službeno čestitku Redakciji i glavnom uredniku uputio je i Općinski načelnik Nusret Helić, obraćajući se prisutnima sljedećim riječima: *Dame i gospodo, poštovani sugrađani, poštovani čitaoci časopisa "Gračanički glasnik", dozvolite mi da u ime građana Općine Gračanica i u svoje lično ime sa ovog mjesta kao općinski načelnik, od srca čestitam ovaj značajan jubilej i godišnjicu ekipi koja punih petnaest godina istrajava na projektu pod nazivom časopis za kulturnu historiju "Gračanički glasnik".*

Namjerno kažem projekat–jer "Gračanički glasnik" nije samo časopis, već odavno mjera mnogih duhovnih i kulturnih vrijednosti ove naše lokalne zajednice, ali i mnogo šire. To nije statična

gomila knjiga, već proaktivna priča koja se čita da bi nakon toga pomjerila neke naše lokalne vidike u pozitivnom pravcu, da bi nešto pokrenula.

Uz sve komplimente koje sam mogao čuti na današnjem naučnom skupu koje su kompetentni i stručni ljudi uputili Gračanici upravo povodom "Gračaničkog glasnika", ja bih htio da posebno pohvalim i istaknem da je časopis ili bolje rečeno da su ljudi koji se oko njega okupljaju, u proteklom periodu bili pokretači mnogih inicijativa i korisnih akcija u kulturnom i duhovnom životu ove čaršije: od valorizovanja i zaštite kulturno–historijskog i prirodnog naslijeđa, pa do dinamiziranja svakodnevnog kulturnog života u našem gradu.

Spomenuo bih osnivanje Udruženja za zaštitu kulturno historijskog i prirodnog naslijeđa "Soko", iniciranje osnivanja i izradu programske osnove Udruženja "Gračaničko keranje", iniciranje i izrada koncepta manifestacije "Ljetne večeri pod lipama Gračanice" itd. Uostalom, svaka promocija novog broja ovog časopisa do sada bio je važan kulturni događaj u ovom gradu.

Već je rečeno da je "Gračanički glasnik" našao put do najvažnijih biblioteka, kulturnih i naučnih institucija u našoj zemlji, fakulteta, instituta itd. I da je odavno već ušao u mnoge seminarske i diplomске radove, magistarske i doktorske disertacije. Ali, vjerujte mi, mnogo sam se puta kao načelnik prijatno osjećao, slušajući komplimente koji su se upućivali Gračanici zato što podržava i ima tako kvalitetno periodično glasilo, koje se bavi njenom prošlošću i sadašnjosti i koje poštuje najviše standarde stručnosti, kvaliteta, dizajna.

Sa zadovoljstvom mogu reći da smo mi koji danas obnašamo odgovorne dužnosti u organima lokalne uprave, kao i moji prethodnici, od početka prepoznali taj kvalitet i davali podršku ovakvom projektu. Ono što odavno znam, a to sam mogao čuti i na današnjem skupu o lokalnoj historiografiji, ta podrška itekako se pokazala kao jako korisna i, jednostavno, dobro uloženi novac.

Za uspjeh projekta "Gračanički glasnik" zaslužnih je zaista mnogo, od saradnika i mnogih poštovalaca i čitalaca, do utemeljitelja i sponzora. Ali–najzaslužniji je svakako dr. Omer Hamzić, osnivač i glavni urednik Časopisa, čovjek koji je stvorio i koji evo, punih 15 godina istrajava na

ovom velikom i nadasve korisnom projektu. Duhovno bogatstvo koje je podario ovome gradu, ukoričeno u 30 knjiga i ispisano na preko 4.000 stranica časopisa, predstavlja neizbrisiv trag o nama o našim korijenima, našoj tradiciji i kulturi. To je zaista poklon čije vrijednosti, kako u jednoj prilici reče jedan uvaženi profesor nismo možda ni svjesni. Čitava ova manifestacija i jeste u funkciji da sami sebi, a i široj javnosti skrenemo pažnju na sve ove vrijednosti i napore koji se čine da bi ovaj projekat uspio.

Projekti tako visokog standarda i kvaliteta koji tako snažno promovišu Gračanicu i njena društvena i duhovna dostignuća, uvijek će imati podršku, bez obzira na sve teškoće koje prate tzv. budžetsku potrošnju. Sa tom porukom i obećanjem da ćemo kao i do sada podržavati projekat Gračaničkog glasnika, još jednom čitavoj ekipi, poštovaocima i čitaocima Gračaničkog glasnika čestitam jubilej, želim puno uspjeha, sreće i svako dobro.

PRIZNANJA REDAKCIJE U ZNAK ZAHVALNOSTI ZA VJERNOST ČASOPISU

U nastavku svečanosti, dodijeljena su prigodna priznanja Redakcije, odabranim autorima, promotorima i sponzorima projekta koji su bili uz ekipu ili u ekipi "Glasnika" u protekli 15 godina—"za uspomenu i dugo sjećanje". Za vjernost Časopisu dodijeljene su tri vrste priznanja i to: 1. **Pečat "Gračaničkog glasnika"** – "U znak priznanja i trajne zahvalnosti za autorski rad i lični doprinos uzrastanju i afirmaciji ovog časopisa kao kulturno-povijesnog ogledala Gračanice i njene okoline"; dobitnici ovog priznanja su sljedeći autori: Mr. sc. Rusmir Djedović, Zlatko Dukić, književnik, Mirza Hamzić, dipl. ecc, Mirzet Hamzić, prof., dr. sc. Omer Hamzić, dr. sc. Omer Ibrahimagić, dr. sc. Salih Jalimam, dr. sc. Izet Mašić, Mina Kujović, prof., Atif Kujundžić, književnik, dr. sc. Izet Mašić, Edin Šaković, prof.; 2. **Spomen-diploma "Gračaničkog glasni-**



■ DODJELA POVELJE ZAHVALNOSTI - UTEMELJITELJU - SENAHID SMAJLOVIĆ, DIR. I VLASNIK EUROGALANTA

ka" – "U znak zahvalnosti za kontinuiranu podršku i javnu promociju ovog časopisa, kao projekta od velikog značaja za kulturnu historiju Gračanice i njene šire okoline": dobitnici ovog priznanja su sljedeći pojedinci i institucije: Ahmed Hamidović, Reuf Sokolović, Fahrudin Kurtović, Nusret Helić, Ibrahim Nurkić, Suljo Devedžić, Nihad Halilbegović, Ibrahim Šerbečić, Radio Gračanica, TV Tuzlanskog kantona, Hajrudin Junuzović, Arhiv TK, Institut za istoriju Sarajeva; 3. **Povelja zahvalnosti "Gračaničkog glasnika"** – "za sponzoriranje, materijalnu i finansijsku podršku, na kojoj se temelji opstanak i dalji razvoj ovog Časopisa kao kulturne činjenice Gračanice i njene šire okoline" – dodijeljena je sljedećim sponzorima: Općina Gračanica, "Eurogalant", Gračanica, "Park", Gračanica, "Plamingo", Gračanica, "Tema in", Gračanica, JP Vodovod i kanalizacija, Gračanica, "Cicerprom", Gračanica, "Fortuna", Gračanica, "Kovan", Gračanica, "Variplast", Gračanica, "Klaus Lehman", Gračanica, "Mirna", Gračanica, "Enpro", Salzburg, Austria "Limorad", Kompanija "Širbegović", "Grin" Gračanica. U ime svih sponzora–dobitnika priznanja *Povelja zahvalnosti "Gračaničkog glasnika"*, riječi zahvalnosti i čestitke Redakciji uputio je direktor firme "Variplast" gospodin Mujo Hasić. U ime svih onih koji su na razne načine podržavali ovaj časopis, borili se za njegovo unapređenje, profilaciju i prezentaciju, u po-



■ DODJELA SPOMEN-DIPLOME NUSRETU HELIĆU, NAČELNIKU OPĆINE

zitivnom smjeru, kao pojedinci–dobitnika *Spomen diplome "Gračaničkog glasnika"* zahvalio se gospodin Reuf Sokolović. U ime autora, koji su dali glavni doprinos afirmaciji Časopisa i dobili priznanje *Pečat "Gračaničkog glasnika"* riječi zahvalnosti uputio je književnik Zlatko Dukić iz Tuzle. Konačno, u ime institucija, dobitnika priznanja, koje su podržavale ovaj projekat u proteklom periodu, čestitao je doktor Arhiva TK dr. sc. Izet Šabotić.

Nakon akademije, uslijedio je mini koncert: fusion-sevdah band "Etno-art" i izložba kreativne fotografije Naide Vikalo i Ajle Salihbašić u foajeu BKC. Tokom večeri, posjetio su imali priliku da pogledaju i izložbu *Slikara iz "Gračaničkog glasnika"* u prostoru Omladinskog centra "Anea", bivša diskoteka u suterenu Doma kulture.

UMJESTO ZAKLJUČKA

Šta reći na kraju – i ne biti subjektivan. Jubileji i jesu za patetiku. Da bih to izbjegao, umjesto zaključka, poslužit ću se jednim citatom iz teksta književnika Atifa Kujundžića, koji je, takođe, povodom ovog našeg jubileja pisao u Časopisu za književnost i kulturu "Riječ", V/1-2, Brčko 2010., 66 – 69: "U konačnom ishodu, Časopis je (misli se na "Gračanički glasnik", n.p.) količinom priloga, brojem saradnika, kvalitetom svoga

ukupnog sadržaja–postao prvorazredna institucija vrednovanja života, rada i postignuća širokog kruga ljudi u rasponu od naučnih radnika, umjetnika iz oblasti povijesti, književnosti, likovnih umjetnosti, do publicističkih djela, te etnoloških i etnografskih zapisa tragalaca i zaljubljenika. Na taj način, Časopis je postao institucija i instanca vrednovanja prošlosti i sadašnjosti, života i stvarnosti u miljeu grada kakav je u lijepom broju stoljeća Gračanica.

Naime, grad koji se razvijao prema zakonitostima imanentnim za kasabu/čaršiju, nastalu u jednom trenutku razvoja pod dominantnim utjecajima Istoka–Otomanske imperije–prije svega, došao je kroz Časopis za kulturnu historiju *Gračanički glasnik* do drugačije mjere i zahtjeva, jer je otvoren za problematiku vlastitog razvoja i komuniciranja kao i za naučno mišljenje, okrenuto procjeni i preispitivanju vrijednosti, prošlosti, sadašnjosti i perspektive razvoja kako materijalnih dobara i njihovoga korištenja, tako i čovjeka koji će kao suvremen životni akter gospodariti tim dobrima. U biti, za (15) petnaest godina izlaženja, Časopis za kulturnu historiju *Gračanički glasnik*, pokazao se i na djelu dokazao kao iznimno uspješan akter ne samo kulturnog i povijesnog bića općine i grada i šireg prostora bh. znaka, već i kao inicijator brojnih vrijednih i sadržajnih inicijativa i zamisli, a potom i njihov vjeran pratilac do konačne realizacije. Uvijek blizak izvoru najznačajnijih događaja i zbivanja, *Gračanički glasnik* se stvarno i duboko inkorporirao u život Grada i Građana, naučnih saradnika i prijatelja, u rad općine Gračanica, najznačajnijih privrednih i kulturnih činitelja života, najznačajnijih događaja iz prošlosti i sadašnjosti." ♦