

GLOSAR **NOVIH AUTORA**



SENAD BEGOVIĆ, profesor historije, rođen je 1982. godine, u Beogradu. U Tuzlu se sa roditeljima vraća 1988. godine, gdje završava osnovnu školu, gimnaziju i studij historije na Filozofskom fakultetu (2008. godine). Diplomirao je na temi iz kulturne historije antičkog perioda. Kao apsolvent angažovan je na projektu Digitalizacije zemljišnih (gruntovnih) knjiga općine Tuzla (2007. – 2009.). Nakon stečenog iskustva u zemljišnoknjižnom uredu, položio je stručni arhivistički ispit i stekao zvanje arhivist. Od 2009. godine radi kao spoljni suradnik za kulturnu historiju i spomeničkog naslijeđe Zavoda za zaštitu i korištenje kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa Tuzlanskog kantona. Od januara 2011. godine angažovan je na poslovima stručnog saradnika za historijsko naslijeđe u Zavodu. U posljednje dvije godine učestvovao je u više projekata u okviru redovnih aktivnosti Zavoda. Između ostalog: naučni skup “Kulturno-historijsko i prirodno naslijeđe općine Banovići”, Banovići, april 2010, pripreme i izdavanje “Baštine sjeveroistočne Bosne” – časopisa za baštinu, kulturno-historijskog i prirodno naslijeđe (br. 1-3), učestvovao je na spašavanju i zaštiti zidne dekoracije Ismeta Mujezinovića u hotelu “Bristol” u Tuzli, u izradi i prezentaciji Elaborata o opravdanosti osnivanja muzeja odbrane Bosne i Hercegovine u Gradačcu (2010. – 2011.), pripremama “Monografije kulturno-historijsko i prirodno naslijeđe Tuzlanskog kantona”, organizacija Okruglog stola “Suvremena istraživanja stećaka i nišana, januar/februar 2011. itd.

OBJAVIO JE više priloga, prikaza i osvrta u Časopisu "Baština".

SEAD BEŠLIJA, profesor historije, rođen je 1985. godine u Prijedoru, završio Gazi Husrev-begovu medresu (2004.) i Filozofski fakultet u Sarajevu (Odsjek za historiju: studijska grupa – Historija i turski jezik i književnost). Na istom fakultetu upisao je postdiplomski studij iz Historije BiH – osmanski period (upisan 2009.). Zaposlen je u Institutu za istoriju u Sarajevu kao stručni saradnik za stariju historiju–osmanski period (od oktobra 2009). Predmet interesovanja: historija Bosne 15. i 16. stoljeća. Do sada je objavio više radova u domaćim i stranim časopisima, od kojih ističemo: *Islamska kultura u BiH do kraja XVI stoljeća*, Glasnik Rijaseta IZ, br. 5-6, maj/juni 2009, Sarajevo, 2009.: *Heath W. Lowry, Faktori koji su 600 godina održali Osmanlije na nogama: porezni sistem i pravda* (prijevod sa turskog), "Preporod" br. 7/934, Sarajevo, 15. mart 2010.; *İlber Ortaylı, Osmanlı'yı Yeniden Keşfetmek. İstanbul: Timaş Yayınları, 2009*, u: Prilozi br. 39, Sarajevo: Institut za istoriju, 2010.; Glasnik Rijaeta IZ, br. 1-2, januar/februar 2011, Sarajevo, 2011.

RAMIZA CVRK (Topčagić), doktor tehničkih nauka, rođena 1969. godine u Gračanici, gdje je završila osnovno i srednje obrazovanje. Tehnološki fakultet Univerziteta u Banja Luci upisala je ak.1988/89., a doktorirala na Tehnološkom fakultetu u Tuzli 1910. godine. Opširnije biobibliografske podatke o ovoj našoj novoj autorici donosimo u rubrici "Predstavljamo vam doktore nauka s područja Gračanice" u ovom broju našeg časopisa.

IDRIZ DURANOVIĆ, profesor historije, rođenje 1985. godine u Jajcu, gdje je završio osnovnu i srednju medicinsku školu, a Filozofski fakultet, Odsjek za historiju, u Sarajevu, 2009. Zaposlen je na Institutu za istoriju u Sarajevu. Naučna interesovanja: Savremena historija Bosne i Hercegovine.

DIJANA JOLDIĆ, rođena je 1969. godine u Tuzli, gdje danas i živi. Srednju medicin-

sku školu završila u Sarajevu. Dugogodišnji zdravstveni radnik kao stomatološka sestra i zubni tehničar. Slika, piše i bavi se različitim vidovima umjetničke kreacije. Slika u tehnikama akrilika, gvaša i ulja a kolažira i osušene cvjetove u slike. Imala je više izložbi, a reprodukcije njenih slika i cvjetnih kolaža objavljivane u raznim časopisima i monografijama. Prvu samostalnu izložbu slika imala je oktobra 2005. godine u Bosanskom kulturnom centru u Tuzli. Među kolektivnim su: izložba slika povodom manifestacije "Dani Evropskog naslijeđa", Srebrenik, 24.–31. 09. 2005. godine i izložba slika amatera općine Srebrenik, 14.–25. 02. 2007. godine. Piše poeziju, a prvu pjesmu objavila 2005. g. (u katalogu svoje samostalne izložbe). Nekoliko pjesama objavila u časopisu za kulturnu historiju "Biljeg Srebrnika". Bavi se različitim umjetničkim izražavanjima, među kojima modnim kreiranjem sa etno-elementima. Imala je zapažen nastup na reviji "Etno-model Pannonica 2008." Tuzla u organizaciji Udruženja "Kreativa" Tuzla. Napisala i 2005. g. objavila slikovnicu edukativno – zabavnog karaktera "Za lijep osmijeh i zdrave zube". Slikovnicu opremila vlastitim ilustracijama prijemčivim dječjem uzrastu. U pripremi ima knjigu na danas aktuelnu temu mobinga. Nekoliko likovnih radova ove autorice objavljujemo na koricama i u knjižnom bloku u ovom broju našeg časopisa.

ELMEDINA KAPIDŽIJA, profesor historije, rođena je 1983. godine u Sarajevu, gdje je završila osnovnu i srednju školu, te diplomirala na Odsjeku za historiju Filozofskog fakulteta, 2006. godine. Trenutno pohađa postdiplomski studij iz Historije srednjovjekovne Bosne. Uposlena je kao stručni saradnik za stariju historiju – srednjovjekovni period – u Institutu za istoriju u Sarajevu. Područje interesovanja je historija Bosne u drugoj polovini XIII stoljeća. Objavljeni radovi: *Vjerska politika "sremskog kralja" Dragutina*, Historijska traganja 5, Sarajevo 2010, *Biografija akademika Marka Šunjića*, "Spomenica akademika Marka Šunjića (1927-1998)", ur.

Dubravko Lovrenović, Filozofski fakultet u Sarajevu, Sarajevo 2010. Autor je više osvrta i prikaza knjiga i studija u Časopisu "Prilozi", Sarajevo.

AMIR KARIĆ, doktor politoloških nauka, rođen u Vranovićima 1971. godine. Osnovnu školu pohađao je u Vranovićima i Sokolu. Gazi Husrev-begovu medresu u Sarajevu, Fakultet političkih nauka u Sarajevu, na kojem je doktorirao 2010. godine. Opširnije biografske i ostale podatke o dr. sc. Amiru Kariću, objavljujemo u ovom broju našeg časopisa u rubrici "Doktori nauka s područja Gračanice".

MUNISA KOVAČEVIĆ, profesor historije, rođena 1979. godine u Banovićima, gdje je završila osnovnu i srednju školu, a zatim četverogodišnji studij historije na Odsjeku za historiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Tuzli, 2005. godine. Tokom 2009. i 2010. godine bila angažovana u Zavodu za zaštitu i korištenje kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa Tuzlanskog kantona kao vanjski saradnik. Taj angažman je obuhvatao slijedeće poslove: rekognosciranje i istraživanje kulturno-historijskog naslijeđa, evidentiranje i zaštita kulturno-historijskih dobara; obnavljanje i prezentacija kulturno-historijskog i drugog naslijeđa. Od 2011. godine Ugovorom o radu na određeno vrijeme obavlja poslove stručnog saradnika za historijsko naslijeđe u spomenutom Zavodu. Angažovana je na više projekata istraživanja, zaštite i obnavljanja pojedinih lokaliteta kulturno-historijskog naslijeđa a najviše kao član tima projekta „Kulturno-historijsko naslijeđe općine Banovići“. Jedan je od autora monografije „Kulturno-historijsko i prirodno naslijeđe Tuzlanskog kantona“. Objavila je više stručno-naučnih radova iz oblasti kulturne historije u časopisima i zbornicima radova i učestvovala na naučnom skupu „Kulturno-historijsko i prirodno naslijeđe općine Banovići“. Član je Redakcije stručnog časopisa „Baština sjeveroistočne Bosne“.

AIDA LIČINA, profesor historije, rođena je u Sarajevu 1984. godine, gdje je završila

osnovnu i srednju školu (1999.–2003). Na Filozofski fakultet, odsjek za historiju, upisala se 2003., a diplomirala 2007. godine na temu *Iseļjavanje Bošnjaka iz Sandžaka i njihova integracija u Sarajevu od 1945. do 2005. godine*. Po završetku studija počela je raditi u Institutu za istoriju u Sarajevu kao stručni saradnik za modernu historiju, gdje je i sada zaposlena. Trenutno radi na nekoliko projekata. Osnovni projekat je *Titov fond za stipendiranje mladih radnika i radničke djece SRBiH (1974.–1986.)*, koji je ujedno i tema magistarskog rada na Odsjeku za historiju Filozofskog fakulteta u Sarajevu. U Institutu za istoriju radi kao sekretar časopisa *Historijska traganja*. Objavila je pet prikaza knjiga u časopisu *Prilozi* i *Radovi Filozofskog fakulteta*.

EDHEM MUFTIĆ, magistar socioloških i doktor političkih nauka, rođen je 1944. godine u Gračanici, učiteljsku školku završio u Tuzli, pedagošku u Osijeku, a Fakultet političkih nauka (Odsjek sociologija) u Sarajevu, na kojem je odbranio doktorsku disertaciju i stekao zvanje doktora političkih nauka. Radio je u prosvjeti (osnovne i srednje škole), u kulturi i informisanju, a nakon sticanja akademskih zvanja—14 godina predavao je kao profesor na Tuzlanskom univerzitetu. Živi kao umirovljenik u Lukavcu. Autor je oko stotinjak stručnih i naučnih radova (studije i članci), koje je objavljivao u mnogim stručnim časopisima u Bosni i Hercegovini i inostranstvu. Objavio je dvije knjige: "Bošnjačka ljevica – socijalna i nacionalna misao između dva svjetska rata" i "Neizvjesnost u slobodi – studije, članci, recenzije i promocije." U pripremi za štampu su mu još dvije knjige.

EDIN OMERČIĆ, profesor historije, rođen je 1981. godine u Puli. Završio Filozofski fakultet u Sarajevu, 2008. godine, zaposlen u Institutu za istoriju u Sarajevu. Naučno interesovanje: moderna istorija Bosne i Hercegovine, period 1991. – 1996. godina. Objavljeni radovi: "Reintegracija Sarajeva" u: *Prilozi za proučavanje historije Sarajeva, br.6.*, Muzej Sarajeva, Sarajevo, 2008.

ENES S. Omerović, profesor historije, rođen je 11. augusta 1976. godine u Sarajevu. Osnovnu školu je završio u Olovu, a srednju u Zenici. Studirao je na Filozofskom fakultetu u Sarajevu na Odsjeku za historiju, gdje je diplomirao 2004. Trenutno je na postdiplomskom studiju na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Pet godina je radio kao nastavnik historije u nekoliko osnovnih škola na području općine Olovo, a trenutno je zaposlen kao stručni saradnik za modernu historiju u Institutu za istoriju u Sarajevu. Predmet naučnog interesovanja mu je historija Bosne i Hercegovine u periodu između dva svjetska sa posebnim naglaskom na proučavanju fenomena političkog nasilja. Do sada je objavio pet prikaza u časopisima *Prilozi i Radovi Filozofskog fakulteta*, te članak "Elementi represije u radu Narodnog vijeća SHS za BiH i Narodne vlade za BiH", koji je objavljen u časopisu *Historijska traganja* (2009/3).

IZET ŠABOTIĆ, doktor historijskih nauka, rođen 1964. godine u Beranama—Crna Gora. Postdiplomski studij, Historija Bosne i Hercegovine u 19. i 20. stoljeću, završio na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, te magistrirao 2003. godine. Doktorirao 24. maja 2008. godine na Filozofskom fakultetu u Tuzli, na temu *Agrarna reforma i kolonizacija u Bosni i Hercegovini od 1945. do 1948. godine*. Radio u više osnovnih i srednjih škola na području Bosne i Hercegovine u periodu 1985.—1994. Od avgusta 1994. godine radi u Arhivu Tuzlanskog kantona, prvo na poslovima arhiviste na zaštiti arhivske građe van arhiva, a od početka 2002. godine, do danas, na poslovima direktora Arhiva. Za postignute rezultate u oblasti arhivske djelatnosti 2005. godine stekao najveće zvanje—arhivski savjetnik. Od akademske 2000/2001. do 2006/2007. godine kao spoljni saradnik izvodio nastavu (vježbe), a od akademske 2008/2009. godine, predavanja na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli na Odsjeku za historiju iz predmeta: "Novi vijek I (1492. -1789.)", "Novi vijek II (1789.-1918)", "Arhivistika" i "Arhivska praksa".

Na istom fakultetu 16. maja 2004. godine biran u zvanje "Višeg asistenta", a 21. aprila 2008. godine u zvanje "Docenta" na užu naučnu oblast "Novi vijek". Učestvovao je kao izlagač na više od šesdeset međunarodnih naučnih i stručnih skupova u Bosni i Hercegovini i više evropskih zemalja. Učestvovao u pripremi i organizaciji brojnih naučnih skupova održanih u Bosni i Hercegovini iz oblasti historiografije i arhivistike. Predsjednik je Organizacionog odbora međunarodnog savjetovanja *Arhivska praksa*. Glavni i odgovorni urednik časopisa: *Arhivska praksa i Glasnik arhiva i Arhivističkog udruženja Bosne i Hercegovine*, te član redakcija nekoliko međunarodnih i domaćih časopisa i drugih publikacija. Član je više stručnih i naučnih komisija na svim nivoima (kantonalni, federalni, državni) iz oblasti arhivistike i historije. Autor je i koautor dvije publikacije: (*Pedeset godina arhiva u Tuzli (1954.—2004.)*, Tuzla 2005.; *Deset godina časopisa "Arhivska praksa" (1997.—2007.)*, Tuzla 2007 i dva udžbenika: *Historija za VI razred osmogodišnje škole*, Tuzla 2009., *Historija za VII razred osnovne škole*, Tuzla 2010., te više od 120 stručnih i naučnih radova iz oblasti arhivistike, historiografije i informacijskih tehnologija objavljenih u domaćim i stranim stručnim i naučnim časopisima. Urednik i recezent je više publikacija iz oblasti historiografije i arhivistike. Značajan doprinos dao je obrazovno-kulturnom životu Tuzle i šire, aktivno sudjelujući u brojnim kulturnim, naučnim i stručnim manifestacijama. U vremenu od 1998. do 2002. i od 2006. do 2010. godine obavljao funkciju predsjednika Društva arhivskih radnika Bosne i Hercegovine—Ogranak Tuzla. Danas je član Upravnog odbora Arhivističkog udruženja Bosne i Hercegovine, aktualni je predsjednik Arhivističkog udruženja Federacije Bosne i Hercegovine, te član Savjeta BZK "Preporod" Bosne i Hercegovine i potpredsjednik Općinskog društva BZK "Preporod" Tuzla.

EMIR TIHIĆ, sportski novinar, trener i dugofodišnji sportski radnik, rođen 1944.

godine u Gračanici, gdje je završio osnovnu školu i gimnaziju, dugogodišnji administrativni radnik, više od 30 godina u Domu zdravlja u Gračanici, gdje je stekao i mirovinu. Aktivan je u gračaničkom sportu ili kao sportista, sportski radnik ili novinar od svoje 13. godine do danas. Branio je boje Gračanice u zvaničnim takmičenjima u više sportova: u rukometu, zatim u stonom tenisu, odbojki i šahu. Najviše je proveo u Rukometnom klubu u kojem je bio aktivni prvotimac i obavljao sve stručne i rukovodne funkcije, osim predsjedničke. Baveći se sportom, dao je značajan doprinos i lokalnom sportskom novinarstvu. Dugogodišnji je urednik sportske rubrike Radio Gračanice, više godina bio je dopisnik "Sportskih novosti" iz Zagreba, te dopisnik "Fronta slobode" iz Tuzle. Iako je u mirovini i danas je vrlo aktivan kao sportski radnik.

SALKAN UŽIČANIN, magistar historijskih nauka, rođen je 1972. godine u Živinicama, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Bio je neposredni učesnik u odbrani od agresije na Bosnu i Hercegovinu (1992-1995). Dodiplomski studij historije završio je na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli. Za vrijeme studija ostvario je izuzetne rezultate, zbog čega je nagrađen sa četiri Srebrene i jednom Zlatnom plakatom Univerziteta u Tuzli. Postdiplomski studij završio je na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta "Džemal" u Mostaru, odbranivši magistarski rad "Djelatnost Organizacije jugoslovenskih nacionalista i Srpske nacionalna omladine na području Bosne i Hercegovine u periodu Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca". U svom dosadašnjem radu objavio je nekoliko naučnih i stručnih radova, a priredio je više prikaza. Trenutno je angažiran na Odsjeku za historiju, Filozofskog fakulteta u Tuzli, kao asistent na užoj naučnoj oblasti "Savremeno doba".

MARKO VEŠOVIĆ, književnik, esejista, antologičar, prozaist, doktor znanosti, rođen je 1945. u Crnoj Gori, selu Papama kod Bijelog Polja. Gimnaziju završio u Bijelom Polju, Filozofski fakultet u Sarajevu, a postdiplomski studij na Filološkom fakultetu u Beogradu. Kao profesor radio u Autosaobraćajnoj školi i u gimnaziji "Pero Kosorić". Godine 1976. izabran za asistenta na Filozofskom fakultetu, gdje je radio do 1986, zatim je bio urednik u Izdavačkoj kuci "Veselin Masleša". Na sarajevski Filozofski fakultet vratio se 1992. godine, gdje je 2000. odbranio doktorat na temu, "Jezik Zogovićeve poezije". Objavio je više knjiga poezije, proze književne kritike, publicistike itd. **Poezija:** *Nedjelja*, "Svjetlost", Sarajevo, 1970.; *Osmatračnica*, "Svjetlost", Sarajevo, 1974.; *Sijermini sinovi*, "Svjetlost", Sarajevo, 1979.; *Kralj i olupina*, "Svjetlost", Sarajevo, 1997.; *Poljska konjica*, vlastita naklada, 2002; drugo, dopunjeno izdanje, Naklada "Zoro", Sarajevo-Zagreb, 2004.; **Proza:** *Rodonačelnik*, "Svjetlost", Sarajevo, 1982.; *Četvrti genije*, "Svjetlost", Sarajevo, 1989.; *Smrt je majstor iz Srbije*, "Bosanska knjiga", Sarajevo, 1994.; *Moj svijete izgubljeni* (proza i poezija), "Free Montenegro", Cetinje, 2000.; *Bosanska priča*, "Svjetlost", Sarajevo, 2003.; *Smrt je majstor iz Srbije* (drugo, dopunjeno izdanje), Naklada "Zoro", Sarajevo-Zagreb, 2003.; *Markovi konaci*, "Hercegtisak", Široki brijeg, 2005.; **Esejistika:** *Na ledu zapisano*, Zid, Sarajevo, 1999. **Prijevod:** *Poezija Emili Dickinson* (s Jasnom Levinger), "Svjetlost", Sarajevo 1986.; *Šarl Bodler: Cvijeće zla*, "Zid", Sarajevo, 2001.; *W. B. Yeats: Jedrenje u Bizantijum*, "Plima Plus", Crna Gora, 2005.; **Antologije:** *Antologija najnovijeg bosanskohercegovačkog pjesništva*, "Lica", Sarajevo, 1974.; *Antologija bosanskohercegovačke poezije* (s Enesom Durakovićem i Milom Stojićem), "Alef", Sarajevo, 2000.;