

RIJEČ

GRAČANIČKI GLASNIK
časopis za kulturnu historijuBroj 49
Godina XXV
Maj, 2020.
[str. 137-142]

© Monos 2020

Četiri pjesme za četiri slike

Nijaz Omerović

Nerminu

(Srebrenica, juli 95)

Očev sat mi na ruci tiho otkucava
oči zatvorene al niko ne spava.
Zadnja mi je noć, posljednjega ljeta
Sad tek razumijem sve sužnje svijeta.

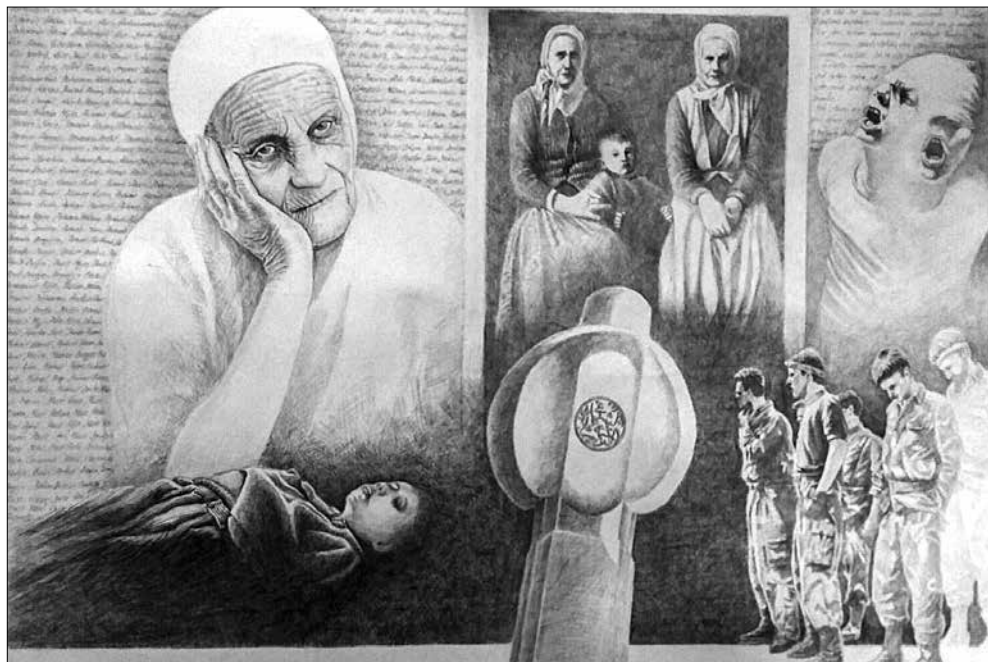
Daleko smo od ljudi, još dalje od uma
negdje huče sova, tiho šapće šuma.
Sam na svijetu, mrtva je tišina
nikad više babo neće vidjet sina.

Planeta je stala i vrijeme stoji
Bezglasna molitva u sebi nas spoji
pukla je zora, poziva nas glas
Niko neće doći i spasiti nas.

Očev mi glas još u uhu odzvanja
zadnja je noć, više se ne spava
Elegija krvi i fjuk kuršuma
Zgaslo jutro u očima, umukla je šuma.

Oporuka

Preživio sam:
Rat i dva mira
poplave i požare
selidbe i suše
da me uzdižu
i da me ruše



Kad se štedilo
 i kad rasipalo
 kad se neimalo
 i kad se imalo
 kad se dobivalo
 i kad se gubilo
 Zavidnike i klevetnike
 spletkare i torbare
 šaptače i trbuhozborce
 dezertere i borce
 zvjezdoznance i sihirbaze
 žonglere i mađioničare
 Vijesti loše
 i vijesti dobre
 one što lažu
 i one što istinu zbore
 bogate i one što prose
 i one što med pod jezikom nose
 Da me pljuju
 da me psuju
 da me hapse
 i da me biju
 da dođem
 i da odem

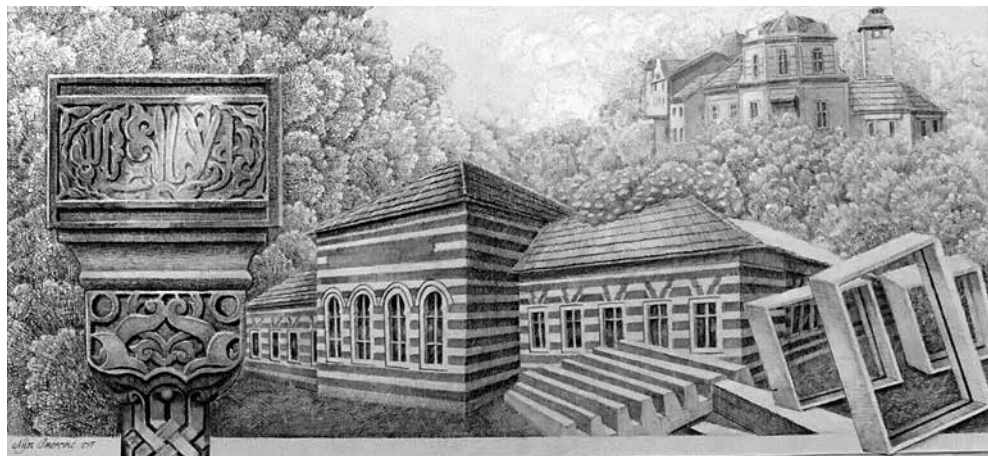
da pritekmem
 i da uteknem
 da me se odriču
 i da se odrekmem
 Ženidbe i udaje
 svadbe i sahrane
 glad i žeđ
 kahvenisanje i anatemisanje
 modrice i bubotke
 trnokope i motke
 ćuskije i čakije
 pekmeze i rakije
 zasjede i busije
 rodbinu i tazbinu
 susjede i komšije
 čamotinju i sirotinju
 kukavice i junake
 kose i kosačice
 plugove i sijačice
 šugu i žigove
 zubobolje i kostobolje
 išijas i prelome
 dobroćudne tumore
 i zlovoljne kulove

mobe i seobe
rođendane i smradovdane
Da se gizdam
da rane vidam
da mi sudbinu kroje
da mi rebra broje
da se pretvaraju
da me potvaraju
da me prijatelji prodaju
da me braća izdaju
da se ušančim
da pješačim
da me svuda ima
i da me nigdje nema
da oči imam a ne vidim
da ne čujem
da ne razumijem
da ne znam
Da budan sanjam
na javi spavam

Preživio sam:
Slovarice i kajdanke
bukvare i čitanke
piune i špijune
haubice i topove
hodže i popove
tarabe i plotove
miliciju i drotove
jazavce i lisce
političare i pisce
šejtane i đavole
da me mrze i da me vole
Rogate i repate
rukate i nogate
fukare i protuhe
avetinje i prokletinje
uhode i prilivode
garibe i barabe
džepare i torbare
sakate i krakate
kljakave i bengave
Munje nebeske i komete
meteore i rakete
pasje muke i zaruke
buhare i bajbukane

pustinje i savane
prolome i kiše
ateiste i dervise
Tuđe zemlje i strance
verige i lance
šume i proplanke
puteve i sokake
čizme i opanke
derneke i igranke
učitelje i đake
mamurluke i terevenke
Poniženja i inate
poskupljenja i sniženja
uspjehe i poraze
dane sreće i mjesece tuge
pohvale i poruge
blato i cvijeće
petrolejke i svijeće
tvrde daske i mehke perine
klance i vododerine
Odmor i umor
suze i brige
romane i knjige
prelome i lomove
dane sunčane i tmine noćne
topla ljeta i zime hladne
godine site i godine gladne

Ostavljam:
Brda i planine
šume i livade
potoke i rijeke
sela i gradove
kuće i stanove
dobre i gadove
pokvarene i čestite
darovite i vidovite
pametne i glupe
jeftine i skupe
sretne i nesretne
pravedne i nepravredne
Filozofe i moraliste
vjernike i ateiste
licemjerne i agnostike
komuniste i nacionaliste
poštene i lopuže



sve što hoda i leti
sve što gmiže i puže
Rođen slobodan
slobodno maštam
sve vam halalim
i svima praštam...

Šta je Bosna

To je stara lipa široke krošnje
ispred Bijele džamije
na kojoj zuje pčele
i kruni se lipov cvat

To je uski i strmi sokak
gdje miriše na jorgovan
i gdje u akšam uče ezani
i sitno kuca saz

To su stoljetne šume
i zeleni proplanci
gdje svunoć lete svici
u kojima caruju vile i tišina

To su gole litice
koje paraju nebo
gdje orlovi svijaju gnijezda
i sa čijih vrhova s vidi beskraj

To je derviška tekija
nikla iznad ledenog izvora
koji ključa iz žive stijene
u kome se ogledaju džinni i oblaci

To je šumsko korijenje
i raskvašena glina
u koju se preobrazuju kosti
mučki ubijenih Srebreničana

To je zemlja heretika
i svjetlo u medijavalnim tminama
utočište prognanimima
i spas prezrenim

To su kameni mramorovi
sa uklesanim ratnicima
sa rukom podignutom do neba
koji mole da im kosti ne premeću

To je sve od rečenoga
i ništa od toga...

Na vodi napisano

Bjelina svuda dokle oko seže
valovi pod ledom spiju
Studen mi tugom dušu steže

uspomene stare srce mi griju

Trepere plave daljine
led na zemlji u srcu led
Sunce ponekad iza oblaka sine
u sjećanju zgaslom si gorka kao jed

Na vodi napisah tvoje ime
sa pjeska vjetar zameo trag
Snjegovi hladni donosili zime
na srcu ostao ožiljak drag

Šume su tresle oluje hladne
oblaci pratili ptičiji let
Oči su ostale tebe gladne
bila si nekada cijeli moj svijet

BILJEŠKA O AUTORU:

Nijaz Omerović, akademski slikar, književnik i publicista, rođen 1955. u Lukavici kod Gračanice. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. S početka njegovog bogatog umjetničkog opusa izdajamo: Seriju grafika o Gračanici (1984), koja je štampana u više grafičkih mapa i štampana kao kalendar 1985. godine; Grafike "Zapisi o Herceg Bosni" (1991) koja je štampana i kao kalendar u tri reprint izdanja. Tokom rata

u BiH (1992-1995.) uradio je ciklus grafika "Hronika o Bosni", plakate i tri dokumentarno-esejistička filma: "Po Bosni biseri", "Bosna tamni vilajet ili Svjetlo u tmini", i "Traktat zla". Godine 1996. godine uradio je grafičku mapu "Atlantida", inspiriranu ravnodušnošću Zapada prema tragediji u BiH, koja je iste godine promovirana zajedno sa "Hronikom o Bosni" na izložbi u gradu Formia (Italija). Godinu dana kasnije te grafike, zajedno sa novim slikama iz ciklusa "Historija iluzija" predstavio je u gradu San Mauro (Italija), a godine 1999. na izložbi u Sarajevu. Do 2005. godine, uradio je ciklus slika "Savremenici" i "Dijalog civilizacija". U 2005. godini, u izdanju Izdavačke kuće "Bosanska riječi" iz Tuzle štampao je knjigu priča "Knjiga od praha i snova", na tragu Borhesove poetike, fantazmagorične atmosfere. Godinu nakon toga objavljuje knjigu esejistike, alternativne historije "Čekajući Mesiha" – "Traktat o zavjeri", koja predstavlja dio planirane trilogije. Godine 2008. izdaje i treću knjigu pod nazivom: "Đavo, mit i istina - Traktat o zlu". Imao je 30 samostalnih i više kolektivnih izložbi slika, u pripremi mu je i zbirka pjesama, pod naslovom "Oporuka". Član je Udruženja likovnih umjetnika BiH i Društva pisaca Tuzlanskog kantona.

