

PRIKAZI I OSVRTI

GRAČANIČKI GLASNIK
časopis za kulturnu historiju

Broj 49
Godina XXV
Maj, 2020.
[str. 167-168]

© Monos 2020

Avlija br. 7, Godišnjak BZK "Preporod"

Gračanica, 2020., 161 str.

Bošnjačka zajednica kulture "Preporod" Gračanica prepoznatljiva je po svom godišnjaku "Avlija". Od svog prvog broja "Avlija" je imala zadatak da širi sve vidove umjetnosti. Slikom i riječju svjedočila je prvenstveno o aktivnostima članova BZK "Preporod" Gračanica. Sadržaj ovog broja pomalo je i međunarodnog karaktera. Bošnjačka zajednica kulture "Preporod" gradsko društvo Gračanica je, u saradnji sa web-portalom Radio Gračanice, otvorila i realizirala književni konkurs, na kojem su pravo učešća, u kategoriji lokalitet, imali svi književnici iz BiH, književnici bosanskohercegovačke dijaspor, književnici iz nama susjednih država, odnosno, svi oni čiji je tekst napisan ili preveden na jedan od jezika govornog područja Bosne i Hercegovine. Tako su u ovom broju, pored autora iz BiH, predstavljeni i autori koji žive i stvaraju u Republici Hrvatskoj, Srbiji, Sloveniji, Austriji, Danskoj i Njemačkoj. Jedan od njih je i Denis Dželić (Hundested, Danska), autor stihova koji su objavljeni pod naslovom "Bosanska sonata" iz koje ovdje donosimo samo prvu strofu:

*Ljulja se modra pučina Sjevernog mora,
galebovi lete kao nemirne note sonate,
crni kormorani uranjaju u dubine sjećanja.
Vidim rub svijeta, mogu kamenom dobaciti.
Na keju stojim, na dlanu srce svoje držim,
drhti kao da je od Šopena.
Želim ga ukopati negdje u Bosni,
da odmara u zemlji predaka, sjena i uspomena.*

U ovom broju "Avlije" objavljeno je više proznih i poetskih radova, uglavnom ljubavne i misaone tematike, različitog izraza i stila. Predstavljeni su autori koji iza sebe već imaju objavljena i nagrađivana djela, ali je tu i poezija i proza autora koji se na ovim stranicama prvi put predstavljaju književnoj javnosti BZK "Preporod" Gračanica je Društvo koje puža mogućnost stvaraocima raznih profila da se iskažu kroz umjetnost riječi i slike. Iako će nam njihovi radovi ponekad djelovati "bližedo i nedorečeno", oni će nam ipak pomoći da u današnjem načinu življenja, u trci sa životom, bar za trenutak obratimo pažnju i na "one male stvari", koje su, u suštini, jedine oduvijek činile, čine i činit će naš život lijepim. Univerzalnost tema koje

se ovdje obrađuju odraz su jednog kosmopolitskog duha kao zajedničke osobinu svakog umjetnika.

U odnosu na sve prethodne, sedmi broj "Avlije" razlikuje se po tome što je redakcija po prvi puta u njemu izdvojila prostor za dvije male zbirke poezije članova BZK "Preporod" Gračanica. Za početak, taj izdvojeni prostor na svoj način "popunjavaju" dva izuzetno vrijedna člana Društva od samih njegovih početaka. Riječ je o vrsnom dječijem pjesniku Amiru Mašiću, koji se ovdje predstavio malom zbirkom pod naslovom "Amra", u kojoj pjesnik sve pjesme posvećuje zamišljenoj ili stvarnoj djevojčici Amri.

Druga je "Neobjavljena zbirka" pjesnika Muhameda Dautovića, koji, nažalost, više nije sa nama, a koji je svojim djelom, pjesmama i zalaganjem u Društvu, zadužio BZK "Preporod" Gračanica. Bio je izuzetno nadaren pjesnik, učestvovao je u mnogim zborkima te pjesničkim manifestacijama, kako u Bosni i Hercegovini, tako i u susjednoj Hrvatskoj, objavio je više pjesama u "Gračaničkom glasniku", ali, nažalost, njegova samostalna autorska zbirka ostala je nedovršena. "Neobjavljena zbirka" pjesnika Muhameda

Dautovića, zbog poštivanja njegovog autorskog prava, sadrži samo odabrane pjesme koje je autor već objavljivao u prethodnim brojevima "Avlije".

Bošnjačka zajednica kulture "Preporod", u Gračanici u svojim redovima ima nekoliko vrsnih likovnih stvaralaca. Učestvovali su kao gosti brojnih likovnih kolonija, sudjelovali na brojnim zajedničkim izložbama u svome gradu, ali i širom Bosne i Hercegovine. Neki od njih predstavljeni su i na stranicama ovog broja "Avlije".

U informativnom dijelu, fotografijom i riječju, uredništvo "Avlij" podsjeća svoje čitaoce i na ostale sekcije BZK "Preporod" Gračanica te na prošlogodišnji rad Društva, odnosno na nekoliko najzanimljivijih manifestacija koje su organizovali i na kojima su učestvovali u 2019. godini.

Šireći pisanu riječ, ljepotu slikarstva, te kroz umjetnost uopšte, Redakcija se nada da će vas, obraćajući se direktno svojim čitaocima, ovim sadržajima potaknuti da "više vidite", "više čujete" i "više osjetite" od onoga što se događa u vama i oko vas.

Jakub Džafić