

POVODOM

GRAČANIČKI GLASNIK
časopis za kulturnu historiju

Broj 50
Godina XXV
Novembar, 2020.
[str. 5-6]

© Monos 2020

POVODOM

Povodom 50. broja i 25 godina: "Gračanički glasnik" je zraka svjetlosti na gračaničkom nebu

Prof. dr. Omer Ibrahimagić

U ovom članku autor daje visoke ocjene i na sebi svojstven način ističe pohvale za dostignuća Časopisa "Gračanički glasnik", pridružujući se tako obilježavanju ove njegove, za periodiku, rijetke okrugle obljetnice. Kao dugogodišnji sarađnik, autor Časopis u simboličnom smislu, vidi kao "ogledalo Bosne" i preporučuje ga kao model za druge gradove i općine u ovoj zemlji iako je i sam svjestan problema koji u nas redovno prate ovakve i slične projekte. Gračanica je pokazala da se to može. Unatoč svemu.

Ključne riječi: Gračanica, "Gračanički glasnik", Bosna

Okončanjem agresije na Bosnu i Hercegovinu, 1995. godine, na gračaničkom nebu pojavio se 1996. godine zračak svjetlosti koji se uskoro proširio do iznad obala rijeke Bosne, ravne Posavine i obronaka planine Majevice. Taj zračak svjetlosti se zvao "Gračanički glasnik", koji je obasjao širi prostor nego što je to prostor Grada Gračanice i njegove bliže okoline.

Taj zračak svjetlosti se mogao pojaviti u tom vremenu jer je u Gračanici kao kulturnoj prestonici toga kraja svo vrijeme agresije djelovala jedna grupa intelektualaca na čelu sa Omerom Hamzićem, na polju povijesno-kulturne odbrane Gračanice od mraka i mržnje koju je širio Radio Ozren jer nisu dozvolili da se odgovori istom mjerom, već kulturom i razumijevanjem bića Bosne koje se sastoji



u zajedničkom životu ljudi, komšija, pripadnika različitih vjera i uvjerenja. Tu prije svega treba tražiti izvorište zračka svjetlosti "Gračaničkog glasnika" koga su uradili prosvijećeni ljudi Bosne, bez kojih ne bi ni bilo Bosne, a nekamoli njeno takvo hiljadugodišnje trajanje.

"Gračanički glasnik" je, dakle, ogledalo Bosne, kroz njega se u svakom njegovom retku vidi Bosna, onakva kakva je ona bila i bit će i ubuduće. Gračanica je relativno mali prostor za ogledanje Bosne, ali nije suština u veličini prostora, već u biti zajedničkog života ljudi koja se ogleda u komšiluku, a nerijetko i u samo jednoj porodici.

Iz takvog mišljenja proistekla je ideja i koncept "Gračaničkog glasnika", kojeg dalje treba širiti i obogaćivati novim istraživanjima mikrozajednice, koja treba da bude ogledalo makrozajednice. To istraživanje na lokalnom nivou treba da bude toliko duboko da dokuči do temelja prahistorije, preko historije do naših dana, koja će dokazati da smo svi mi, bez obzira na današnje razlike, bili jedno i da ostajemo jedno. Da bez obzira na razlike budemo osviješteni da smo jedno. Na toj platformi zračak svjetlosti koji se pojavio u formi "Gračaničkog glasnika" ostat će da svijetli i u njegovoj budućnosti.

U tom smislu predložio bih da budući koncept "Gračaničkog glasnika", pored histo-

rijskih i kulturnih istraživanja bude obogaćen kritičkim pogledima na postojeće društvo, ljetopisnim zapisima naših novih "Mustafa Bašeskija", "fra Jaka Baltića" i "Vasa Pelagića", kao i službenim zapisima, te dnevnim hronikama iz kojih će se vidjeti i život običnih ljudi, a i ljudi odgovornih da taj život bude dostojan čovjeka. Da se iz tog časopisa vidi i njegova odgovornost kakvu će današnju stvarnost prikazati budućim generacijama. Nadam se objektivno. To je uslov za zdravo i pravedno društvo u budućnosti novih pokoljenja Bosne i Hercegovine, pa i Gračanice.

"Gračanički glasnik" je model koji treba da slijede sve općine i gradovi u Bosni i Hercegovini u pisanju o sebi.

Sarajevo, 21. oktobar 2020. godine

SUMMARY

ON THE OCCASION OF THE 50TH ISSUE AND 25 YEARS: "GRAČANIČKI GLASNIK" IS A RAY OF LIGHT ON THE GRAČANICA SKY

This text should not only be understood as a praise of the magazine on the occasion of a significant jubilee. As a long-term contributor to this magazine, the author points out the importance of its appearance and sees it as a "mirror of Bosnia" and a successful model that should be followed by other cities and municipalities in this country.
