

PRIKAZI I OSVRTI

GRAČANIČKI GLASNIK
časopis za kulturnu historiju

Broj 50
Godina XXV
Novembar, 2020.
[str. 171-174]

© Monos 2020

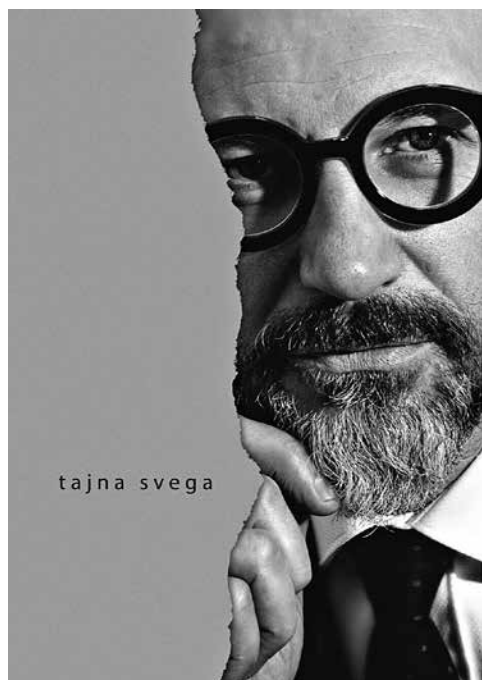
Nihad F. Softić: *Tajna svega*

“Planjax Print” Tešanj, Sarajevo 2020. str.259

Mjere koje su donešene nakon proglašenja pandemije COVID-19 odrazile su se na sve segmente života, a posebno na kulturu koja je i prije ovih nemilih događaja bila u blagom zaostatku u odnosu na druge branše. Stoga je knjiga “Tajna svega” Nihada F. Softića, promovisana sredinom augusta 2020. putem on line platformi koje su omogućile virtualno povezivanje većeg broja ljudi bez fizičkog kontakta kojim bi se doveli u opasnost da prenesu ili dobiju zarazu. Ono što ovakvom tipu promocije nedostaje jeste dijalog kojim bi se produbio razgovor o temama koje se otvaraju čitanjem knjige, a njih je više. S druge strane, postavlja se pitanje da li bi do dijaloga sa potencijalnim čitateljima i došlo jer nije riječ o svakodnevnoj štampi ni beletristici. Ova knjiga poziva na otkrivanje tajni duše, svrhe postojanja i smisla skrivenog u svemu oko nas. “Tajna svega” nastavlja dijalog sa čitateljem, započet još u prvom dijelu ciklusa “Pola čovjek, pola Bog” (Šahinpašić, 2014.) objavljenim pod naslovom “Početak svega”. U prvoj knjizi “Početak svega” više je u fokusu lično iskustvo autora u kome se govori o materijalnom i duhovnom padu, te o načinu na koji se autor izborio sa krizom i padom, dok je “Tajna svega” nastavak u kome se akcenat stavlja na duhovno usavršavanje, samospoznaju i prepoznavanje vlastitih potencijala i uloge u životu, kao i na put pronalaska svrhe postojanja.

S jedne strane “Tajna svega” sadrži niz životnih situacija koje djelu daju pitkost i lakoću percepcije, a sa druge predstavlja djelo koje je metodološki dobro postavljeno sa jasno određenim i obrađenim cjelinama, ali i sa velikim brojem smjernica kojima se upućuje na druge autore i stručnu literaturu korištenu prilikom proučavanja određenih tema. Na taj način potvrđuje se da je autor u akademskom smislu ovladao materijom i upoznao se sa savremenim istraživanjima brojnih tema o kojima je ovdje riječ, te da kroz vlastiti narativni diskurs iznosi zapažanja i razmišljanja o njima.

U okviru osam poglavlja (*Uvod, Ego svijet, Buđenje, Svijet duše (Individuacija), Sudbina, Jedinstvo svega (Sinhronizacija), Tajna svega i Rehabilitacija čovjeka*) obrađene su teme kroz koje autor daje smjernice za put samoprepoznavanja i identifikacije pojedinca u odnosu na sredinu u kojoj egzistira. Uvodno poglavlje, *Ego svijet*, objašnjava razloge koji su autora inspirisali za pisanje i određuje ciljnu grupu koju autor označava kao “one rijetke i odvažne. One bez straha i predrasuda.” Otkri-



vanje poglavlja koja slijede upućuje na to da na putu samospoznaje postoji nada i za one pojedince koji su utonuli u masu i ne vide izlaz. Iznoseći naučna saznanja o autopilotu koji upravlja životima ljudi, autor ukazuje na činjenicu da je 95% ljudskog ponašanja programirano od strane autopilota koji upravlja životima ljudi bez njihovog svjesnog učešća u donošenju odluka koje su izravno vezane za život. Uronjenost u sredinu i težnja da se ostvare ciljevi zadati od strane društva dovodi do mehaničkog i nesvjesnog slijeda događaja koji nisu nužno povezani sa željama, afinitetima i težnjama pojedinca te kao takvi dovode do trajnog nezadovoljstva i frustracije. "Ukoliko čovjek svjesno ne planira svoju budućnost, njegova podsvijest će to učiniti umjesto njega!" (str.8) objašnjava autor, ukazujući u nastavku na potrebu za stalnim usavršavanjem i radom na sebi. I sam autor navodi da je nakon materijalnog i duhovnog pada izlaz pronašao u učenju i usavršavanju koje mu je otvorilo mogućnost upoznavanja višestrukih svjetova, iskustava i različitih

znanja. Pojedincu koji prepozna autopilota, čiji ga uticaj vodi kroz život otvara se mogućnost spoznaje vlastite svrhe postojanja i bolje upoznavanje svijeta duše kojim se ogoljava njegova suština i pronalazi smisao. Prolazak kroz poglavlja predstavlja svojevrсно putovanje na kome čitatelj bolje upoznaje sebe i autora, rješavajući se usput strahova i barijera i spoznavajući poticaje i podražaje koji dolaze iz njegove unutrašnjosti, jer "Sretan je onaj ko u svom strahu uspije da pronađe ljubav i nadu!" (str:80)

Ciljna grupa ove knjige su ljudi od 30 do 45 godina, koji prolaze kroz krizu identiteta i pitaju se da li su napravili prave korake u vlastitim životima. Kao što sam autor navodi, čovječanstvo u zapadnom svijetu nikad nije imalo kvalitetniji život sa više komfora i mogućnosti, a opet, paralelno sa razvojem društva, ljudi nikad nisu bili više nezadovoljni i nesretni. Jedan od ključnih momenata u životu ljudi koji prolaze krizu identiteta je spoznaja nezadovoljstva i buđenje želje da se stanje promjeni. Literatura poput knjige "Tajna svega" jedan je od najboljih putokaza na putu samospoznaje i traženja ličnog zadovoljstva i sreće.

Iz akademskog diskursa u ovoj knjizi dominiraju naučna saznanja iz psihologije koja su na više mjesta slikovito prenešena i upotpunjena ilustracijama, grafikonima i skicama čiji je cilj asociranje na navedene pojmove i pojednostavljenje do stepena u kome su prihvatljivi najširem krugu čitatelja. Kombinacija životnog iskustva, obrazovanja, promišljanja i duhovnog usavršavanja dovela je autora do zadovoljstva i sreće, pa se navedena formula predstavlja kao poželjan model na putu samoidentifikacije pojedinca.

Savremeni trend prisustva citatnosti u svim sferama društva pristuan je i u knjizi "Tajna svega" u kojoj su pojedina poglavlja odvojena citatima i promišljanjima o životu. Na taj način usporava se tempo čitanja i ostavlja prostor za razmišljanje o pojedinim temama i mjernicama koje su okupirale autora tokom

rada na knjizi. Pokušaj uspostave dijaloga sa čitateljem realizuje se u okviru Upitnika kojima završavaju pojedina poglavlja. Naime, ukoliko pažljivo čitamo tekst, uočiti ćemo razmatranja pojedinih tematskih cjelina koje otvaraju prostor za dijalog, tumačenje i raspravu pa su navedeni upitnici smjernice sa pitanjima koja čitatelj može postaviti sebi dok razmišlja o onome što je pročitao/la.

Jedan od dominirajućih trendova u savremenom izdavaštvu je rapidan rast popularnosti knjiga koje se mogu svrstati u domen Life coaching literature kojom se pomaže pojedincima da pronađu vlastite kvalitete i unaprijede novootkrivene vještine. Iako u određenom smislu "Tajna svega" ispunjava navedene odrednice, ona se žanrovski ne može precizno svrstati ni u domen life coaching, ni u domen psihologije, ni biografije, a ni filozofije zato što od svega zahvata pomalo, ne ulazeći duboko ni u jednu od navedenih grana. Ukoliko uzmemo u obzir malu produkciju knjiga koje se bave sličnim temama, a dolaze sa našeg govornog područja, uvidjet ćemo da ova knjiga predstavlja jedinstven primjer literature u kojoj se na ozbiljan način uhvatilo u koštac sa velikim problemima današnjice. Stoga njeno objavljivanje predstavlja značajan doprinos za različite grane koje se bave pitanjima otvorenim u knjizi, ali i priliku da preispitamo kolika je uloga ega, alter ega, okruženja, svjesnog i nesvjesnog djelovanja u našim životima.

Iako ne propagira ni jednu religiju, autor na više mjesta poziva na spoznaju Boga, na njegovo prisustvo i veličinu koja se ogleda u svemu. Posebno je važno insistiranje na postojanju dualiteta u kojima suprotnost Bogu predstavlja čovjek koji svjesnim djelovanjem realizuje ono u čemu mu pomaže, usmjerava ga i inspiriše Božije prisustvo. Stoga ne čudi što je naslov prve knjige "Pola čovjek, pola Bog" izravno upućivao na važnost duhovnog u životu pojedinca. Za "Tajnu svega" autor navodi da predstavlja "Sve o čovjeku, životu i Bogu" ukazujući na taj način na važnost duhovnog u životu svakog od nas. Prepoznavanje "Tajne svega" ima za cilj da pomogne ljudima na putu samospoznaje i pronalaska svrhe života kako bi se istovremeno zadovoljili različiti segmenti u životima pojedinaca i iz njih izvuklo ono najbolje. Ova knjiga je, kao i prethodna rezultat dugogodišnjeg istraživanja, analize, tumačenja i životnih iskustava koja su pomogla autoru da pronađe izlaz iz teške situacije koja predstavlja ujedno i prekretnicu u njegovom životu, prepozna vlastite potencijale i nastavi sa kvalitetnim i ispunjenim životom. Kao što sam autor navodi, "Tajna svega" namijenjena je pojedincima koji su uočili da u njihovim životima nešto nije u redu i imaju potrebu da krenu u avanturu pronalaska sebe, zato je njeno čitanje put kroz lavirinte čiji putevi otkrivaju skrivene želje i potencijale i pomaže u izgradnji boljih pojedinaca i kvalitetnijih života.

Fatima Bećarević Softić

