

RIJEČ

GRAČANIČKI GLASNIK
časopis za kulturnu historijuBroj 52
Godina XXVI
Novembar, 2021.
[str. 143-146]

© Monos 2021

Nove pjesme

Naida Mujkić

Starac sa kiflama

Potpuno beskoristan ispod
drveta paulovnije

Cipele koje nosi dva broja su veće
I kad hoda prste gura naprijed
Kao u puščanu cijev
Spremnu da opali u nijema lica na ulici

Objema rukama uzvlači pantalone
I drži, drži, drži
Dok mu ruke ne zatrebaju, pa pusti
I pantalone ponovo padnu na bolne kukove

Nema više onog ljupkog džentlmena
S bordo maramom oko vrata
Na putu ljubavnicama u Sarajevo

Sad sjedi na studenoj klupi
I na list paulovnije
slaže kifle kao oblutke

Iza njega muškarac u bijeloj potkošulji
Peče kobasice i pileća krilca, subota je
Vrijeme za roštilj, vrijeme za meki pogled žene
Vrijeme za sunce u podočnjacima
I da se zapjeva

A starac upišan na klupi
U mirisu zagorene piletine ne miče
Ispod njega lokva mokraćе
U koju kapa još
Broji kifle dahćući
Sedam, osam, devet, deset

RIJEČ

Jesen je, lišće paulovnije pada
 I ja nisam sigurna broji li starac
 Kifle ili dobre godine svog života
 Koji je također u padu

Drveno srce

Bio je sunčan zimski dan
 Kad sam u pijesku na obali Koraljnog mora
 Pronašla drveno srce

Prvo sam pomislila da je školjka
 Upetljana u morsku travu
 Ali val je udario
 I srce je bilo oslobođeno

Ličilo je na kesten, ista veličina,
 Ista boja, samo ga je miris odavao
 Trulež mora

Stisnula sam ga u šaku
 I ponijela sam ga sa sobom na drugu
 Stranu svijeta

Drveno srce slušalo je moje srce
 Ali, ovdje ja nisam žena
 Koja sanjari pored mora
 Ja sam mrak koji se izljeva
 U stomaku, samoća, eter,
 Uzrok stalnog sukoba

I zato sam u prvu vatru
 Koju sam naložila
 Bacila drveno srce kao u more
 Da se sebi vratim

Svjedok

Tražim pogledom mraz kroz prozor
 Što iz vrta crpi jed

Pod presamićenim granama breskvinog
 behara

Čovjek sjedi i miluje mačku
 Rano je jutro
 I čovjek je došao da cijepa drva
 U komšijinom dvorištu

Cijepa od jučer i brdašce cjepanica
 Uskoro će ga zakloniti

Izlazim van i sterem veš

Drvosječa nešto ćućori s mačkom
 Prije nego što dohvati sjekiru

Pucaju ćutci ko nevjernička srca
 U smrtnom času
 Ka oblacima ptice bježe

On svoje dlanove izvrće
 Jer latice breskvinog cvijeta
 Kao barjaci vihore
 I vidim kako zaustavio je dah
 Vidiš li Bože i ti?

Otkriće

Prvi dan jeseni prijatelj mog oca u svom
 dvorištu slučajno je otkrio stari grob.
 Ženski nišan bez imena - mjesec i zvijezda
 Uklesani u bijeli kamen. Ispod,
 Nešto dublje u zemlji pronašao je i nekoliko
 kostiju,
 lopatice, dijelove koljena.

Gledala sam u oca dok je spuštao
 Kanticu od kajmaka na sto ispod
 grožđanika.
 Bila je uprljana zemljom; uzela sam je
 I počela skidati crne mrvice vrhovima
 prstiju.
 Nešto dalje suhe stabljike kukuruza

Zatreperile su jer se sunce sklonilo iza oblaka

I nad našu baštu nadvila se sjena.

Što sam više brisala kanticu to je bašta

Postajala mračnija. Vjetar je zapuhao.

Iznenada mi je došlo da ta nepoznata žena

Čije kosti su sada bile naslagane u kantici ne želi biti

Ovdje, među nama, koji bezbrižno jedemo grožđe.

Spusti kanticu isprljat ćeš haljinu, rekao je moj otac.

I zaista kad sam pogledala prljavština se već Lijepila na naborima u dnu.

Protresla sam haljinu, zatim sam puhнула u kanticu

Prije nego što sam je vratila na sto.

Sunce je ponovo obasjalo baštu. I vjetar je stao.

Mačke su se privijale uz moje noge kao da su mi

Htjele reći kako je ionako sve odavno svršeno.

Buđenje

Kada su počeli krivotvoriti

Pšenični hljeb u pekarama

Moj otac bacio je srp

Nedugo potom i drugi su bacili

A bilo je i onih koji su svoje

srpove sačuvali

Od polja pšenice ostale su

blještave gudure zemlje

I moj otac budio se noću

Lomio je lažni hljeb i

gutao ga jecajući

Bilješka o autorici: Naida Mujkić rođena je u Doboju 1984.godine. Objavila je šest knjiga poezije i dobitnica je nagrade "Mak Dizdar". Poezija joj je prevedena na nekoliko jezika i objavljena u časopisima i antologijama širom svijeta. Doktorirala je na Filozofskom fakultetu u Zenici gdje je predavala književnost, kao i na Pedagoškom fakultetu u Bihaću.

