

DODATAK

GRAČANIČKI GLASNIK
časopis za kulturnu historiju

Broj 56
Godina XXVIII
Novembar, 2023.
[str. 341-341]

© Monos 2023

DODATAK

Glosar novih autora

Alma Gazibegović, prof. razredne nastave, rođena je 1975. godine u Gračanici, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu, Odsjek razredna nastava, 1997. godine. Prvo zaposlenje dobila je još kao apsolvent u Osnovnoj školi Soko, općina Gračanica. Zahvaljujući zalaganju i postignutim rezultatima u radu sa djecom kao i vlastitom stručnom usavršavanju, više stručno zvanje nastavnik–mentor ostvarila je u školskoj 2006/2007. godini. Završivši učiteljski fakultet, 2015., stekla je akademsko zvanje “Profesor razredne nastave” i istovremeno status profesora-savjetnika. Aktivno je učestvovala na raznim stručnim seminarima, prenoseći svoje znanje i iskustvo mlađim kolegama. Njeni učenici postizali su zapažene rezultate u redovnim školskim aktivnostima i nastavi, kao i na raznim vannastavnim takmičenjima. Objavila je više radova u stručnim časopisima na temu unaprijeđenja nastave, te inkluzivne nastave. Za svoje zalaganje u neposrednom nastavnom procesu više puta dobijala je nagrade i priznanja od stručnih organa škole i nadležnog Ministarstva. Stalno je zaposlena u Drugoj osnovnoj školi u Gračanici.

Merima Hajdarbegović, magistrica historije umjetnosti i arheologije, rođena je 1996. godine u Tuzli. Osnovnu školu, i gimnaziju završila je u Živinicama. Poslije završetka gimnazije, 2014. godine upisuje I ciklus studija historije umjetnosti i arheologije na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, koji završava 2017. godine i stiče stručno zvanje bakalaureat/bachelor historije umjetnosti i arheologije. U septembru 2020. odbranila je završni master na Katedri za arheologiju, a u junu 2021. završni master na Katedri za historiju i stekla stručno zvanje magistra historije umjetnosti i arheologije. Tokom studija, pod mentorstvom svojih profesora sa Katedre za arheologiju, učestvovala je u grupnim istraživanjima na desetak arheoloških lokaliteta u Bosni i Hercegovini. Nakon jednogodišnjeg volontiranja u JU Zavod za zaštitu i korištenje kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa Tuzlanskog kantona u istoj ustanovi je do sredine 2023. godine radila na poziciji stručnog saradnika za arheološko naslijeđe. Objavila je u koautorstvu sa Mensurom Smajlovićem stručni rad pod naslovom „Nekropola stećaka u Sniježnici kod Teočaka, istraživanje, valorizacija i zaštita“ (*Baština sjeveroistočne Bosne*, br. 13) i samostalno stručni rad pod naslovom „Uređenje i sanacija nekropole stećaka Sječa u Međedi, općina Sapna (*Baština sjeveroistočne Bosne*, br.14). Kao koautorica sa još nekoliko kolega navedneog Zavoda potpisuje dvije izložbe: „Stari gradovi (utvrde) na području Tuzlanskog kantona – Čuvari kontinuiteta i identiteta nezavisne Bosne i Hercegovine“ (2023) i „Vječna im je slava i hvala. Spomenici i spomen-obilježja Narodnooslobodilačke borbe i revolucije na području Tuzlanskog kantona“ (2023.)