

DODATAK

GRAČANIČKI GLASNIK
časopis za kulturnu historiju

Broj 59
Godina XXX
Maj, 2025.
[str. 265-267]

© Monos 2025

DODATAK

Glosar novih autora

Lejla Kadić, spisateljica, rođena je u Gračanici 1966. godine. Završila je ekonomsku školu u Gračanici. Objavila je šest knjiga poezije za djecu: "Što ja nemam čarobna krila" 2005, "Priče dobre vile" 2018, "Carstvo dječijih snova" 2020, "Voćkograd i graškograd" 2022, "Idemo u školu" 2024. I "Snježana mama" 2025. Posljednjih nekoliko godina spisateljica Kadić intenzivno radi na približavanju svoje poezije djeci u često posjećuje vrtiće i škole po cijelom Tuzlanskom kantonu. Osim toga, kontinuirano organizuje promocije i različite zabavne događaje na kojima okuplja djecu i roditelje i radi na promociji književnosti i umjetnosti. Okušala se i u pisanju poezije za odrasle i pjesama koje su pogodne za scensko izvođenje.

Amir Karić, rođen je 1971. godine u Gračanici, gdje je završio osnovnu školu, a potom upisao Gazi Husrev-begovu medresu u Sarajevu koju je završio 1989. godine. Fakultet islamskih nauka završio je 1998. godine. Magistrirao je na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu, 2005., gdje je i doktorirao 2010. godine. Akademsku karijeru započeo je na Pravnom fakultetu u Tuzli izborom za docenta, 2011. godine, potom za vanrednog profesora 2016., i redovnog 2022. godine. Izabran je za rektora Univerziteta u Tuzli 22. 1. 2025. godine. Do tada je obavljao dužnost Pravnog fakulteta u Tuzli, Autor je desetak knjiga i publikacija, te više stručnih radova i članaka, učesnik je na mnogim domaćim i međunarodnim naučnim konferencijama itd. Objavljene publikacije i knjige: Uvod u politički sistem, Sarajevo: International University of Sarajevo, 2022. (Koautor: Mirsad Karić); Politički sistemi: komparativna studija, Sarajevo: International University of Sarajevo, 2022. (Koautor: Mirsad Karić); Rječnik politike, Tuzla: Centar za kulturu i edukaciju „Logos“, 2021.; O politici: bilješke na margini, Tuzla: Centar za kulturu i edukaciju „Logos“, 2018.; Myth of Bosniak Pan-Islamism, Sarajevo: Center for Advanced Studies, 2015.; Muslimani u Evropskoj uniji, Sarajevo: Dobra knjiga, 2015.; Položaj muslimana u Evropskoj Uniji, Sarajevo: Dobra knjiga,

2012.; Panislamizam u Bosni, Sarajevo: Connectum, 2006. (opširnije: u rubrici „Listovi gračaničkog kalendara“ u ovom broju našeg časopisa)

Meldin Kešetović, historičar rođen je 2002. godine u Tuzli. Srednjoškolsko obrazovanje završio je u Srebreniku, a 2021. godine upisao je Odsjek za historiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, gdje je diplomirao 2024. godine. Trenutno pohađa master studij iz historije na istom fakultetu. Autor je nekoliko naučnih radova, među kojima izdvajamo članak *The Role of Numismatics in the Study of Ancient Historiography* (Veze, prijateljstva i susreti, 2022), te prikaze knjiga Zijada Šehića u časopisu *Pleter* i Ivana Matijevića u časopisu *Bathinvs* (nagrađen nagradom “Prof. dr. Esad Pašalić”). Izlagao je na međunarodnim konferencijama, uključujući Adriatic Student History Conference u Puli, simpozij o sovjetskom utjecaju na Evropu u organizaciji Univerziteta Matej Bela u Banskjoj Bistrici (izlaganje: *The Soviet Influence on Yugoslavia in the 1940s and 1950s: From Alliance to Ideological Schism*), te International Conference of ELSA Târgu Mureș u Rumuniji, gdje je govorio o memoriji genocida u predavanju *Growing Up in a Divided Country: Memory, Loss, and the Role of Digital Archives in Preserving the Past*. Učestvovat će i na Balkan Congress of Historians u Sjevernoj Makedoniji. Donedavno je bio zaposlen kao kustos u Muzeju opsade Sarajeva i Muzeju ratnih zločina protiv čovječnosti. Kao historičar, istraživački je fokusiran na modernu i savremenu

historiju Balkana i Bosne i Hercegovine, lokalnu historiju, te oralnu i mikrohistoriju. Učestvovao je u više međunarodnih škola i seminara posvećenih genocidnim i drugim studijama, obrazovanju za mir i metodologiji nastave historije, te sarađuje s portalom Balkan Diskurs kao omladinski dopisnik.

Gojko Malović, doktor historijskih nauka, arhivista, rođen je 1949. u Selištima, Sokolovići kod Sokoca (Republika Srpska, Bosna i Hercegovina), osnovnu školu završio je u rodnom mjestu, dok je prva dva razreda gimnazije pohađao u Sokocu. Nastavio je školovanje u Prvoj beogradskoj gimnaziji 1966. godine. Diplomirao je 1973., a magistrirao 1979. na Grupi za opštu i nacionalnu istoriju Univerziteta u Beogradu, gdje je i doktorirao 2006. godine, odbranivši disertaciju pod naslovom “Optiranje Srba u Mađarskoj 1920-1931. Po završetku fakulteta, prvo zaposlenje dobio je u Vršcu u 1973. u Školi učenika u privredi. Od septembra 1974. do juna 1978. u istom gradu radio je kao kustos u Narodnom muzeju. U junu 1978. zaposlio se u Arhivu Jugoslavije u Beogradu, gde je obavljao razne arhivističke poslove i objavio više naučnih i stručnih, ali i publicističkih radova u dnevnim i revijalnim listovima. I nakon penzionisanja, 2014. godine, i dalje je vrlo aktivan u istraživanju i objavljivanju arhivske građe, učestvuje na raznim naučnim skupovima po Srbiji, Mađarskoj i Bosni i Hercegovini, sarađuje u nekoliko uglednih arhivističkih i istorijskih časopisa (Zbornik Matice srpske za istoriju,

Zbornik Matice srpske za društvene nauke i Istorija 20. veka).

Sa spiska od dvadesetak njegovih objavljenih naučnih radova, radi ilustracije, navodimo samo četiri: Kraljevina Srba, Hrvata i Slovenaca i pitanja optanata na Konferenciji mira u Parizu 1919-1920, *Istorija 20. veka* god. 18, br. 1, Beograd, 2.000., str.29-48; Nastavna delatnost profesora Laze M. Kostića, *Srpske organske studije*, god. 3, br. 1, Beograd 2001, str. 447-454; Zajednička jugoslovenska arhivska baština za Bosnu i Hercegovinu, naučno saopštenje, *Zbornik radova, Prvi kongres arhivista Bosne i Hercegovine Sarajevo*, 2006, str. 427-439; Ustanove agrarne reforme Kraljevine Jugoslavije 1919-1941, *Arhiv -časopis Arhiva Srbije i Crne Gore*, god. 7, br. 1/2, Beograd, 2006, str. 9-20.

Ševko Sulejmanović, doktor historijskih nauka, rođen je 1960. godine u Zvorniku. Završio je Gazi Husrev-begovu medresu u Sarajevu, a dodiplomski studij orijentalistike na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Prištini. Naučni stepen magistra društvenih nauka iz područja historije stekao je 2013. godine na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli. Na istom fakultetu odbranio je doktorsku disertaciju 2017. godine pod

nazivom: *Sakralni objekti islamske arhitekture Zvorničkog sandžaka i njihov kulturno-historijski značaj*. Primarni znanstveni interes mu je izučavanje kulturne historije Bosne i Hercegovine, s fokusom na sakralnu kulturu Bošnjaka. Između ostalog, objavio je tri školska udžbenika, dva u koautorstvu i jedan samostalno, monografiju *Tuzlanski džemati* (Tuzla, 2016), integrirani rad "Muftiluk tuzlanski" (str. 380-527) u: *Islamska zajednica u Bosni i Hercegovini 1882-2012* (monografija, Sarajevo, 2013), knjige: *Prilozi iz kulture bosanskih muslimana* (Tuzla, 2021) i *Zvornik u osmansko doba* (Sarajevo, 2021) te preko 60 naučnih i stručnih radova u časopisima i zbornicima radova. Radove je objavljivao u više zbornika i časopisa, kao što su: Arhivska praksa, Glasnik Rijasetu IZ u BiH, Takvim, Muallim, Monumenta Srebrenica, Baština sjeveroistočne Bosne i sl. Organizator je i učesnik više naučnih konferencija, seminara, savjetovanja, okruglih stolova, promocija i sl. Recenzent je i urednik nekoliko knjiga i publikacija. Bio je član savjeta i uređivačkih kolegija nekoliko časopisa. Služi se arapskim, turskim i engleskim jezikom. Od 2018. godine nalazi se na dužnosti direktora Instituta za društvena i religijska istraživanja u Tuzli.